

### Palmira Segarra

El reloj marcaba las once de la mañana del día 5 de abril de 1924, en la ciudad de San Carlos de Bolívar, en la calle Alvarado al 150. Después de un estallido seco, unas palomas asustadas levantaron el vuelo.

Una muñeca de trapo cayó al piso de la casa, y tras de ella una niña de 15 años, Palmira Segarra Visa, caía también. Se quitó la vida con un disparo de revólver.

¿Cuál fue la causa de tremenda decisión? Dicen que dejó una carta explicando los motivos pero esa carta no se conserva, y en todo caso, fue a parar al expediente policial y judicial, y de allí al olvido.

Se conservó entre familiares por un tiempo la muñeca, pero también se perdió en el tiempo.

Los periódicos de la época ni siquiera nombran el terrible acontecimiento. ¿Sería porque no era la usanza publicar esas noticias escandalosas?

¿Sería porque los comentarios sindicaban a los que habían levantado tal infamia sobre Palmira y su padre?

Palmira era una niña (dicen que) adoptada por el matrimonio de Félix Segarra y Pilar Visa. Félix había arribado desde Barcelona, España, a Bolívar en marzo de 1904, integrándose rápidamente a la sociedad bolivarenses en el rubro de carpintería.

El tiempo, y los comentarios de los bolivarenses, hicieron crecer una 'historia oficial', que por supuesto no tiene documentación. Hoy simplemente nos queda esta tumba cuya lápida nos transmite lo que, figuradamente y desde el dolor, su padre Félix Segarra, quiso guardar para la eternidad.

Poco tiempo después, tres años exactos, el 2 de abril de 1927, el corazón de Félix dijo 'basta', y se fue a acompañar a su niña al más allá. Aquí descansan juntos.

Las habladurías de las vecinas habían cumplido su objetivo.

No obstante, algunos jóvenes melancólicos visitan esta tumba de tanto en tanto. Hoy la recordamos nosotros.

De su madre, Pilar Visa, no sabemos nada, salvo lo que ustedes pueden leer en la lápida, "Me voy con mamá", que indica que su madre, al momento de tan cruda decisión, ya había partido al sueño eterno.

Este texto es producto de la investigación del Archivo Histórico Municipal 'Florentino Ameghino'. Como tal, abrevia en la documentación a la que se tuvo acceso y queda abierto a nuevos hallazgos que puedan nutrirla. Si tenés información para aportar, acercate al AHFA (Paso 67).

