



.....

DICCIONARIO DIGITAL DE

 AUTORES

BOLIVARENSES

-JUNIO 2025-

.....

DÉCIMA ACTUALIZACIÓN

BIBLIOTECAS EN RED

**BIBLIOTECA
POPULAR
SARMIENTO
URDAMPILLETA**



**BIBLIOTECA POPULAR
BERNARDINO RIVADAVIA**

la(cultural...
BIBLIOTECA POPULAR DOMINGO F. SARMIENTO

Municipalidad
de Bolívar





INTRODUCCION

La presente recopilación de escritores de Bolívar, confeccionada con apuntes biográficos y bibliográficos, es el fruto de un cuidadoso trabajo llevado a cabo por Andrea Volpe con la colaboración de las bibliotecas populares de Bolívar, destinado a dotar de un valioso instrumento de consulta que, si bien inacabado, es dinámicamente perfectible. Su propia génesis es prueba irrefutable de su permanente aspecto parcial y su ineludible condición de *Continuum*: hubo, hay, habrá coterráneos que destinen esfuerzos a fijar sus ideas en producciones literarias. Sobre los cimientos que se proponen aquí, podrá seguirse un registro eficiente y eficaz que contenga todo y a todos pues, además de plasmar *qué* se ha escrito, asigna el debido mérito a *quiénes* lo han hecho. También, y en tanto se trata de una recuperación, satisface el sano y necesario ejercicio de la memoria. Ambas cuestiones no dejan de ser una deuda histórica que encuentra, en las páginas siguientes, reparación.

Hay trabajos que marcan, por su sino edificante, época. Este es uno de ellos.

Miguel Angel Gargiulo

Bolívar, Junio de 2020



PRESENTACION

Cuando nos propusimos desde el estado municipal junto a las Bibliotecas en Red de Bolívar realizar una investigación que permitiera editar en formato digital, un **Diccionario de autores bolivarenses**, nunca imaginamos encontrar a tantos artistas de la palabra.

Hicimos un llamado comunitario a través de las redes sociales para que nuestros vecinos nos ayudaran en la búsqueda; mandamos y recibimos mails y mensajes, recurrimos a los medios de comunicación para difundir la propuesta, y relevamos en cada biblioteca popular del Partido de Bolívar el material existente.

Esta búsqueda hubiera sido imposible sin la colaboración de colegas bibliotecarias que sumaron su voluntad y su trabajo para lograrlo. Verónica Novillo de la Cultural Biblioteca, Mercedes Pezzi de la Biblioteca Popular María Alcira Cabrera, Emilia Atin de la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia, Claudia Bustamante de la Biblioteca Popular Sarmiento de Urdampilleta, Susy Lopez y Nadia Hernández de bibliotecas escolares de Pirovano. Muchas gracias a todas ellas.

También agradecer y reconocer el gran trabajo de la Referente Regional del Cendie Región 25, profesora y colega, Dra. Fedra Carón, por el acompañamiento permanente en esta propuesta. Fundamental para sabernos bien guiadas.

Imposible no mencionar la ayuda brindada por el sociólogo local Prof. Miguel Gargiulo, investigador y amigo, en la fase final de la recopilación de datos y armado.

Ponemos a consideración de quienes accedan a este material, el resultado de ese trabajo. Esta obra incluye a poetas, narradores, ensayistas, dramaturgos y a otros escritores que proviniendo del pensamiento crítico, de la creación, de las ciencias sociales o del periodismo han dado a conocer sus trabajos bajo diversas formas literarias, desde épocas fundacionales hasta la actualidad.

Hemos realizado un trabajo serio, exhaustivo y comprometido. Sabemos que esta obra es inconclusa, más allá de nuestra buena voluntad de brindar los datos más completos, con seguridad y a medida que se haga conocido, podremos completar la información de otros escritores que aún no tenemos y/o conocemos. La idea de hacerlo en formato digital, nos permitirá actualizar en forma permanente los datos vertidos, como así también incorporar nuevos nombres que surjan a partir de esta publicación.

Finalmente, destacar la premisa fundamental sobre la cual nos apoyamos: las políticas públicas de rescate y difusión del patrimonio cultural deben tener como destinatarios y protagonistas a nuestros vecinos. Y acá está el resultado.

Andrea Volpe

Bibliotecaria CRUB

2020



SOBRE LA DÉCIMA EDICIÓN

Pasaron siete años de la primera publicación de este Diccionario, ya estamos en la décima actualización.

Bolívar sigue dando nuevas voces literarias, periodísticas y de investigación que acrecientan el patrimonio cultural de la ciudad.

Por los medios de comunicación, por redes sociales, por invitaciones, por datos de vecinos y amigos, seguimos conociendo la labor escrita de los bolivarenses. Gracias a todos los suman su aporte e información.

En esta oportunidad, seguimos incorporando códigos Qr con las voces de los propios protagonistas, o de sus seres queridos o amigos, para guardarlas, para atesorarlas en un banco de voces que nos permita además disfrutar de la escucha de los textos, y en el caso de autores y autoras ya fallecidos, recurrimos a las voces de actores y actrices locales para ponerle voz a la obra poética.

Nos volveremos a encontrar.

Andrea Volpe
Junio de 2025



AUTORES NACIDOS EN EL PARTIDO DE BOLIVAR CON OBRA PUBLICADA



ACEVEDO, NESTOR EDMUNDO "TITO"



Nació en Bolívar donde se recibe de Bachiller Nacional. Estudia medicina en Rosario donde integra el FADAR Frente Antiimperialista de Artistas de Rosario (FADAR) con intelectuales entre los que se encontraban Fontanarrosa, Tati Jubany y Josefina Carnevale entre otros. En el año 1972 gana el premio Nacional de Poesía de Colonia Italiana (Córdoba, Argentina) con el poema "Mate Viejo". Publica en Rosario su primer libro "Gente Tiempo". En el año 1975 obtiene la Primer Mención en el género poesía del Certamen Literario de la Sociedad de Escritores de La Plata (Bs. As, Argentina). Durante la Dictadura Militar publica trabajos subterráneos de cariz social y contestatario. El 17 de abril de 1976, días antes que se produjera el golpe genocida, abre las de puertas TONOS Y TONELES en pleno Barrio Clínicas. Allí se juntaban estudiantes y obreros y artistas progresistas, por lo cual el local era allanado por fuerzas policiales y militares en innumerables oportunidades. Hoy aquel lugar es referente obligado de la lucha anti dictatorial de la intelectualidad cordobesa.

En 1991 en Córdoba (Argentina) publica ensayos acerca del Pensamiento Nacional en el libro titulado "Quiero que Entiendas".



En 1996 en Córdoba (Argentina) publica "La Memoria de los Boliches" (cuentos)
En 1997 se edita la segunda edición de "La Memoria de los Boliches"
Dicta la conferencias. Participa como panelista dentro de las charlas "30 Años de Rock" junto a Litto Nebbia, Emilio del Guercio y Rodolfo García, Rodolfo Mignini y otros en el "Ateneo Discepolin" (Cba-Arg.) Septiembre de 1997.
En 1998 publica en Bolívar (Bs As-RA) su cuarto libro: "Sognat de Fin de Siglo" (poemas) Publica trabajos en la Antología Poética de Escritores Cordobeses Asociados (E.C.A.). Compila y participa de la antología literaria "Los que comparten el pan", con prólogo de Alejandro Dolina
Desde 1999 ha participado en la gestión pública cultural ocupando diferentes cargos en gobiernos municipales y provinciales.
En 2004 preside la Asociación "Raíz del Lago" y colabora con periódicos y diarios de distintos países.
En el 2006 ya desvinculado de la función pública obtiene el Premio Fondo Editorial de la Municipalidad de Villa Carlos Paz con el libro "Bares". En 2019 publica Tonos y Toneles.
En 2020 crea la página digital www.lacuevadelacuarentena.com.ar
Tiene inédito el libro: "Cuentos de Extramuros".



ALBA BETTY



Bolivarense. Trabajó durante muchos años en el periodismo local para radio y televisión. Siempre tuvo una marcada inclinación a las letras, a la poesía. Su obra **De sombra y huella** (1999) es una invitación a recorrer la historia de Bolívar, y también la de la Provincia de Buenos Aires. Premios obtenidos: 1º Premio Certamen Literario San Carlos de Bolívar; 2º Premio Relato anecdótico 133 aniversario fundación de Bolívar. 1º Premio Poesía 2017 Certamen Desafío Cultural Barlovento.



ALBANESE DE GONZALEZ, NORMA ELSA



Nació en Bolívar el 13 de Junio de 1946.

Fue jurado en varios certámenes. Participó en encuentros de niños escritores, y obtuvo diversas distinciones (premios y menciones) en diferentes concursos. Realizó múltiples visitas a escuelas, en donde fue entrevistada por alumnos que trabajaron previamente con textos de su autoría.

Libros editados: **Burbujas del Alma** (Poemas, 1995); **"El País Ideal"** (Relatos, 1997); **"Jardines interiores"** (Poemas, cuentos, relatos, 1999); **"La Gata Renata"**, (Cuento infantil para pintar, 2000); **"Las dos lunas"** (Cuento infantil para pintar, 2000).



ALMEIRA JORGE EDUARDO



Nació en Bolívar en mayo de 1962. Es periodista y abogado. Reside en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Obra: **Viaje al país de las manzanas (2006)**

Única información obtenida.



ALONSO DOMINGO



Bolivarense. Se recibió de profesor de castellano, literatura y latín en el ISDF y T N° 148 de Pehuajó. Desde 1996 se desempeña como profesor en distintos establecimientos educativos locales. Colaboró con varias revistas literarias bolivarenses: Palabras, AVEsE, Pegaso azul. Fue premiado en distintos certámenes de poesía. Sus obras publicadas; **Poemas amarillos** (1996) **A quien corresponda** (2001).



Poema grabado por su autor



ALONSO, JOSE LUIS.



Nació en Bolívar. Sus primeros trabajos literarios fueron seleccionados para integrar la II Antología de Poesía Joven de Argentina' (1987). Participó en la Antología del Certamen literario San Carlos de Bolívar (1988). Sus obras: **ABC DE LA CORNISA** en colaboración con el escritor Miguel Ángel Gargiulo. y **TRIADA** (2000) con la colaboración del escritor Adrián García Bassetti, todos de esta ciudad.



Poema del autor, grabado por su hermano Domingo Alonso



ARBE, MAXIMO



Nació en Bolívar en 1963, reside en Saldán desde 1988. Estudió filosofía en la Universidad Nacional de Córdoba, graduándose de Profesor en 1998 y de Licenciado en 2005. Ejerció durante diez años la docencia en nivel medio. Actualmente se desempeña como docente terciario y universitario. Desde 2006, coordina el Café Filosófico “Conversaciones para andar la vida”, un espacio de práctica filosófica inspirado en los orígenes griegos de la filosofía como práctica terapéutica.



ARCE, MARCELINO

Nació y vivió en Bolívar. Perteneció a la Asociación de Cultura y Fomento 'La Cultural', y fue presidente de la liga deportiva local. Obras: **Meditaciones y ensueños** (1945) y **El rebelde** (1946)

(Única información obtenida)



ARREDONDO GUSTAVO



Nació en San Carlos de Bolívar. Actualmente reside en C.A.B.A.
Realizó seminarios de literatura en el teatro. Ha tenido participaciones en distintas antologías, en formato digital “Venezia contigo” y en formato papel 19 girasoles de Café con Letras. Ha realizado presentaciones y lecturas en Cafés Literarios radiales, virtuales y presenciales; concursos y festivales de literatura. Finalista en el ciclo 2021 de Abrazos de Voces del grupo Las Pretextas. Con la editorial El mono armado, edita su obra **Temores y sombras, debajo de las horas**.



BAJMA, TERESA



Nació en Bolívar. Fue maestra normal. Sus trabajos literarios tuvieron a los niños como destinatarios. Obra: **Érase que se era** (1970) **Bajo el arco iris** (1957) **El pequeño de Oradour y su niña** (1990).



Poema de la autora, grabado por la actriz local Patricia Galaz



MARIA FELICITAS BATISTELLI



Nació en la ciudad cabecera, San Carlos de Bolívar el 2 de abril de 1955. ES DOCENTE CON FORMACIÓN EN Lengua y Literatura. Reside en la ciudad de La Plata donde dicta talleres de Lectura, construcción del discurso oral y escrito, y alfabetización para niños y adolescentes. De extremo a extremo es su primer libro editado.



Poema grabado por su propia autora

BENITO NORALIA – GOBBI SONIA



Noralía Benito (1980-2020) Se graduó en la facultad Exactas y Naturales de la UNLPam, donde además realizó diversas capacitaciones y obtuvo el Título de Técnica en Industrias Agroalimentarias. Se desempeñó como Prof. de Biología en el Instituto Cervantes, el I.J.S. y la E.E.M, N 2, y realizó suplencias en otros establecimientos educativos.

Sonia Gobbi nació en 1976. Lic. En Tecnología de Alimentos. Profesora de Química de diversos establecimientos educativos de la ciudad.

Trabajadoras incansables, ávidas nuevas experiencias, dan conocer su trabajo y editan en 2019 su ensayo **DTerminantes**, una excelente obra que ofrece su experiencia pedagógica con adolescentes en el tratamiento de enfermedades con adolesc. Material que además se ha constituido en referencia en diversas universidades de Latinoamérica y España.



BORDINO FRANCO



Nació en 1989. Además de poeta y partícipe muy activo en publicaciones literarias, Bordin es también traductor. Una de sus obras en este campo es “Allen Ginsberg, Salmo mágico & otros poemas”, para el cual escribió también el estudio introductorio. En 2018 ganó con su obra “**Los primeros indicios**” el Premio Casa de América de Poesía Americana. El jurado encontró en sus poemas un tono de meditación, “cuyas fuentes líricas nos hacen recordar poetas como Jorge Luis Borges”.



Poema grabado por su autor



BURCAIZEA NESTOR



Nació en la ciudad en 1920. Hijo de Feliz Burcaizea Zabaleta y Jesusa Escarrá Urruti. Vivió hasta su juventud en Bolívar. Luego se radica en Fortín Olavarría, partido de Rivadavia. Su obra: **A mi no me lo contaron.**



BURIANO MARGARITA



Nació en Bolívar en el año 1977, vivió en Olavarría hasta los 5 años y también en la ciudad de Montevideo, Uruguay.

Estudió la secundaria en el Colegio Cervantes en Bolívar. Ya desde el colegio siente una inclinación muy particular por la escritura, literatura y filosofía porque invitaban a que pensáramos y a aprender sobre pensadores.

Aun con una inclinación fuerte hacia las áreas humanas, también siente entusiasmo por las matemáticas y estudia Ingeniera en Tandil UNICEN, recibéndose de Ingeniera en sistemas en el año 2003. Previo a recibirse, dedica 4 años a la docencia, como ayudante- alumno, y ayudante-diplomado en diversas materias de la carrera, así como en instituciones públicas y privadas de Tandil.

Se dedica durante diez años al desarrollo de software (2003-2013) en Buenos Aires (Caja de Valores S.A, Oficina Nacional de Contrataciones del Estado, etc.). Paralelamente, en 2005 conoce el yoga luego de sufrir una crisis producto del stress laboral. Aprende de técnicas de respiración con una profesional en psicología, y se inicia en la práctica de Ashtanga Yoga con Juliana Marino.

En 2007 se recibe de Especialista en Administración de Proyectos en la UTN (Universidad Tecnológica Nacional).

En 2011 se inicia en la práctica de meditación. En 2012 recibe la iniciación al Reiki I y II y la maestría como Magnified Healing. En el año 2013 finaliza el Instructorado de Yoga, en Santos Lugares (Antara Escuela de Yoga). y comienza a trabajar en la misma Escuela de yoga en la que se recibe.



Profundiza conocimientos en la meditación, y estudia detenidamente los libros que estuvieron su alcance para entender los mecanismos para alcanzar dicho estado (Bhagavad Gita Tal como es, los Aforismos de Patanjali, las obras de Vivekananda, Yogananda, Krishnamurti, Ramacharaka, entre otros).

A partir de 2013 se desempeña dictando talleres de diversas temáticas relacionadas con el Yoga: Taller de Meditación, Técnicas de respiración, Yoga de los sueños, entre otros. Además de prácticas grupales semanales de Hatha Yoga y Yoga terapéutico.

En el año 2016 escribe el libro **Yoga para tu vida**. Que desarrolla los principios del yoga para aplicar en la vida diaria, y que conducen al estado de meditación, siguiendo la doctrina del Raya Yoga.

Paralelamente se desempeña como docente en la Universidad de Tres de Febrero (2014-2016). (Jefe de Trabajos Prácticos de materias como: Algoritmos y Programación II UNTREF),

En 2018, llegan a su conocimiento las conciencias programativas de Mariela Rodriguez (<https://www.marielalero.com>), y ahí también la vinculación con su labor anterior como ingeniera de sistemas, **cómo nuestra mente está programada como un programador programa un sistema, y que nosotros podemos desprogramarla a voluntad y volver a instalar nuevos hábitos a través de la atención**; Estas no eran muy diferentes que las afirmaciones que había leído años antes de la metafísica (de Conny Mendez), los rayos de colores, (de Saint German) y de las lecciones de Raya Yoga de Ramacharaka.

Paralelamente a todo su trabajo, su principal labor en estos últimos 14 años, ha sido ser madre de 3 hijos y lo que la experiencia le ha dado de compartir su vida con 3 hijos de diferentes edades. Ha dedicado tiempo a aprender sobre sí misma y su labor de madre y a cultivar en ellos habilidades desde un nivel consciente, Lecturas como Disciplina sin Lagrimas (Siegel- Bryson), libro recomendable para toda la familia, o padre o madre, o quien tenga al cuidado niños y/o adolescentes.

Este año 2022 descubre a través de los videos de Laura Ferro (https://youtu.be/bM-fdt69_1E) y los libros de Luis Felipe Moyano, lo que es la **Sabiduría Hiperbórea**, y la **Gnosis**.

Hoy continúa enseñando Hatha Yoga, y dictando nuevos talleres como: “Disciplina para la mente”, en el que se comparten hábitos saludables, y cuestiona creencias de la “Nueva Era de la Espiritualidad”.



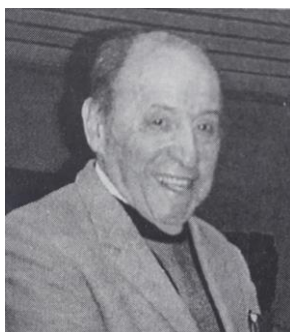
BUTTI LEONOR GIMÉNEZ DE

Oriunda de Bolívar, vivió en Mar del Plata. Allí se vinculó al mundo de las letras. Su obra: **Violetas** (1962) poesía.

(Única información obtenida)



CABREROS OSCAR



Nació en Bolívar. Cursó sus estudios primarios en la Escuela de Ponce primero, y luego en la Escuela N° 1. En el Colegio Nacional egresó como Bachiller y en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP se recibió de abogado, carrera que ejerció hasta su jubilación. En 1963 asumió como director propietario del diario 'La Mañana', y desarrolló una amplia labor en el periodismo bolivarense. Fue miembro de la Asociación de Cultura y Fomento 'La Cultural', desde donde se gestaron innumerables propuestas artístico-culturales. Obras publicadas: **Nido de veranos** (1978) **Ocurrencias** (1981) **Un río lleno de pájaros** (1984), **Por donde crecen los lirios**, **Después de las lanzas se construyó un pueblo: San Carlos de Bolívar** (1991), **Memoria** (2002) y **Huellas, poetas de la Cultural** (2004).

Se destaca la relevancia que tienen sus obras en la cultura y la educación local, las que permanentemente son citadas como fuente de consulta en investigaciones, y en trabajos que rescatan el patrimonio cultural de Bolívar y la zona. Importante información contenida en este diccionario, ha sido extraída de algunas obras del Dr. Cabreros.



Poema del autor, grabado por el locutor bolivarense Roberto Galaz



CAMPO FRANCO RODOLFO



Nació en Bolívar. Se recibió de profesor de Arte en Música y de profesor de Yoga Integral. Su obra, publicada bajo el formato de autogestión: **Prisioneros de la ciencia, Narrativas de los Pueblos Originarios** (un abordaje pedagógico). **Una Mapuhistoria**: cuento mapuche basado en hechos reales. **Chonek, un cuento tehuelche**: basado en la cultura tehuelche septentrional, con toques de ficción y realidad; todos sus trabajos están teñidos por la historia. Con un abordaje pedagógico, proponen actividades para diferentes áreas de la educación, inclusive la artística. Cada cuento es acompañado con una película filmada por alumnos/as de diferentes escuelas, y una banda sonora musical compuesta por el mismo autor.



CARDOSO OSCAR



Músico nacido en Bolívar. A lo largo de su vida, y junto a su guitarra, pisó escenarios de todo el país. Conductor de programa radial que defiende y promueve la tradición argentina en la FM local 106.1. En 2008 publicó **Recuerdos**.



FERNANDO EMANUEL CASADO



Escribe poesía y teatro. Es profesor de Lengua y Literatura en escuelas secundarias públicas. Nació en Bahía Blanca en 1981, creció en la ciudad de Bolívar donde publicó su primer libro ***Lógica secreta de lo poéticamente incorrecto***, editado por la Dirección de Cultura. Hoy vive en la ciudad de Buenos Aires.

En 2015 su obra ***Intentá no pensar en osos polares*** fue seleccionada por Teatro X la Identidad para ser estrenada en el Centro Cultural San Martín.

En 2020 la editorial Mansalva publicó un poemario de su autoría titulado **Vapor**.

También participó en revistas literarias, diversas antologías como la de proyecto Camalote en 2021: **Jardín**, recopilación de 100 poemas sobre flores de 100 poetas argentinos, **Niñez**: 100 poemas sobre las infancias, con la misma editorial en el 2023 y el poemario **Niños** con Ediciones Arroyo (Santa Fe).



Poema grabado por su autor



CASAVALLE FELICITAS



Nació en Bolívar. Descendiente de familia de editores -La imprenta y Librería de Mayo- y de vascos que poblaron las entonces inhóspitas tierras de la pampa argentina.

Su pensamiento y escritura se nutrieron de las generosas fuentes de los más variados artistas, pensadores y poetas. Melville, Unamuno, Dostoievsky, Bloy, Cioran, Borges, son parte de la larga lista de autores que influenciaron su obra. Publicó: **Las cosas que amamos** (poesía) **La isla de las bienaventuranzas** (cuentos) **Lecturas ejemplares** (biografías meditativas) **Diálogos callados**, **Cantos del desierto** (poesía) **Crónicas del reino** (cuentos). En holandés: **De gulle tijd (El tiempo generoso)** en colaboración con Raúl Rossetti y Robert Lemm, y **Donkere spiegels (Los espejos oscuros)**.



CASTRO JOSE MARIO 'CHINO'



Nació en Bolívar. Periodista desde fines de 1997, comenzó su carrera en una FM local. Desde el otoño de 1998 se desempeña como periodista gráfico en el diario La Mañana. Además, desarrolló su carrera como columnista de música, comentarista de fútbol, en diversas radios y en la televisión locales. Actualmente conduce el magazine radial 'Fuga de Tortugas'.

Escribe poesía. En 2008 publicó **Tatuajes en los ojos**. Convocado por la Dirección municipal de derechos humanos, en 2019 hizo lo propio con **Hasta tu sonrisa siempre**, su segundo libro, la historia de Horacio José Echave, único soldado bolivarense que resignó su vida en Malvinas.



Poema del autor grabado por José María Alabart



CATUOGNO LUIS



Nació en Pirovano. Cursó sus estudios secundarios en Buenos Aires. Desarrolló actividades contables para diversos comercios e instituciones, desempeñándose como secretario de la Parroquia de Bolívar y en la Delegación municipal de su pueblo natal. Funcionario de la Secretaría de Estado de Seguridad Social. Colaboró con los diarios 'La Mañana', de Bolívar y 'El Popular', de Olavarría. Obra: **Crónica del pueblo de Pirovano**.



CICCO JUAN



Nació en Bolívar. Dos etapas se distinguen en su vida: como auxiliar de administración en el Colegio Nacional de Bolívar, donde creció, estudió y trabajó; y la otra en Capital Federal. Su obra; **Víspera** (1941) **El hombre repetido** (1966) **Consejos a todo el mundo** (1974) **Irene**. Escribió ensayos y crítica literaria en el diario 'La Nación'.



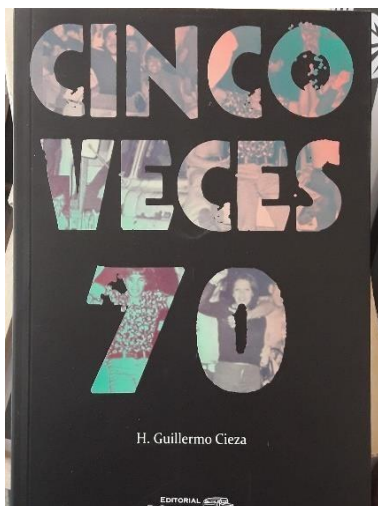
CIEZA DANIEL



Nació en Bolívar. Abogado graduado en la UNLP y Master en Sociología por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Se desempeñó como catedrático docente en distintas universidades nacionales. Fue fundador y presidente del Centro de Estudios Laborales y Sociales (CELSO) y colaboró con distintas revistas y publicaciones del movimiento social. Dirigió la revista Tercera Edición. Integra la Comisión Provincial por la Memoria. Como militante político fue dirigente del peronismo de base en las décadas de 70 y del 80, y cofundador de la corriente Encuentro Popular del peronismo disidente en 1990. Miembro de la Mesa Provincial del Partido del Frente Grande desde su fundación, y asambleísta nacional de dicho partido. Fue diputado provincial. Publicó alrededor de cincuenta artículos sobre temas sociales en diversas revistas y fue expositor / panelista en diversos eventos nacionales e internacionales. Algunas de sus obras: **La vergüenza de haber sido, el dolor del ya no ser; Teoría y práctica de la política social en la periferia; Argentina ante el bicentenario: la sociedad, el estado y los actores en un país conflictivo.** Trabajó como compilador de los libros: 'La encrucijada del desempleo ante el tercer milenio', y 'El desempleo hoy'. .En 2020 presenta **El lado oculto de la familia Macrí.**



CIEZA GUILLERMO



Nació en 1952. Militó en las Fuerzas Armadas Peronistas y el Peronismo de Base entre 1971 y 1979. Participó en la resistencia a la dictadura instalada en 1976 y por su condición de sobreviviente del accionar represivo, fue testigo de la causa de la ESMA. Militó en el Encuentro de Organizaciones Sociales durante la crisis de 2001 y posteriormente en el MTD Anibal Verón. Participó en la fundación del Frente Popular Darío Santillán en 2004, donde continúa su militancia. Participó en la redacción de la publicación clandestina Campana de Palo (1978-1979), y dirigió los periódicos Orsay (1984) Retruco (1988-2000) y el portal DARIO VIVE). Vivió en Venezuela entre 2013 y 2016, donde fue asesor del Ministerio del Poder Popular para las Comunas, y trabajó en el desarrollo de los Talleres de formación política José Carlos Mariategui. En ese país publicó **Crónicas bolivarianas** (2015) y **Plan B** (2018). En Argentina, su obra publicada es: **Destiempo** (1997) **Veteranos de guerra** (1999), **Estado de Gracia** (2007) y **5 veces 70, Quien mató a Federico Lynch** (2019).



CIMINO DE GASPARINI NELIDA



Nació en la ciudad de Bolívar. Amante de la poesía y las artes en general. Participó en diferentes concursos literarios de alcance provincial y nacional, obteniendo numerosos premios en distintas ocasiones. Su obra: **Íntimas** (poesía -1967), **Nora** (novela-1969) **Crece** (cuentos-1987).



Audio de un poema grabado por la actriz bolivarensa Patricia Galaz



CISNEROS SUSANA MARIEL



Nació en esta ciudad el día 30 de abril de 1971, cursó sus estudios primarios en la Escuela Numero 2 y los estudios secundarios en el Colegio Nacional. Continúo su formación en la ciudad de La Plata, y en el año 1995 se graduó como abogada en la facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata. Posee un Postgrado Interdisciplinario de Derecho de Familia (UNLP). Formó parte del Equipo Interdisciplinario del Programa Violencia Familiar perteneciente al Consejo Provincial de la Familia y Desarrollo Humano de la Provincia de Buenos Aires. Integrante de la Asociación Civil Grupo Des-pegar Vínculos sin Violencia, realizando tareas de capacitación en el problema social de la violencia de género. Fue fundadora y Presidenta de la Asociación Civil “Centro de Estudios Interdisciplinarios”. Integrante de la Red Provincial de Monitoreo en Políticas Públicas para prevenir, sancionar y erradicar la violencia hacia de género en la Provincia de Buenos Aires. Integrante del instituto de Cultura Jurídica de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de la Plata. Integrante de la Sociedad Argentina de Sociología Jurídica. Integrante de la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Nación. Coordinadora del Seminario de grado denominado “Violencia contra las mujeres” (U.N.L.P). Docente y expositora en Jornadas y Cursos relacionada con las temáticas de las mujeres y las violencias. Continúa vinculada a esta ciudad y ha sido expositora en las Jornadas “Herramientas para

la prevención de la Violencia de género”, organizada por el Instituto de Formación Docente, en esta Ciudad, el día 11 de noviembre de 2016

Publicaciones realizadas:

Autora del Trabajo de Investigación “El Femicidio Intimo en la ciudad de La Plata – año1997-2001”, año 2002.

Coautora de “Una Mirada de género tendiente a provocar un cambio en el ámbito judicial...”, publicado en el libro “Lo Legal y lo legitimo”, Ediciones Sapiens, Año 2005.

Coautora de la publicación “Femicidios e impunidad”, Centro de Encuentros Cultura y Mujer, Año 2005, publicado

Autora del trabajo “Un Final Anunciado”, presentado y publicado en el XI Congreso Internacional sobre Sociología Jurídica, realizado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el mes de octubre del año 2010.

Coautora de la publicación “Tejedoras de Poder”, publicado en el mes de agosto del año 2011, en la ciudad de La Plata (Complejo “Islas Malvinas”) y en el mes de noviembre del año 2011 en la Librería de Mujeres en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Coautora del trabajo “Mujeres: Violencias y Sociedad urbana”, elaborado entre el Observatorio de Violencia contra la Mujer dependiente del Consejo Nacional de la Mujer y la Universidad Nacional de Quilmes, año 2012.

Coautora de la ponencia **“LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES: LOS DISCURSOS EN JUEGO Y EL ACCESO A LA JUSTICIA”**, presentada en el XIII Congreso Nacional y III Latinoamericano de Sociología Jurídica, desarrollado en la Localidad de Viedma, Provincia de Río Negro, desarrollado los días 8,9 y 10 de noviembre del año 2012.

Coautora de la ponencia **“LAS VIOLENCIAS CONTRA LAS MUJERES: TESTIMONIOS, RUTA CRÍTICA Y EVALUACIÓN DEL RIESGO”**, presentada en el XIV CONGRESO NACIONAL y IV LATINOAMERICANO DE SOCIOLOGÍA JURÍDICA, desarrollado en la Ciudad de Córdoba, los días 17, 18 y 19 de octubre del año 2013.

Coautora de la ponencia **“Violencias contra las mujeres: recorridos e intersecciones de las prácticas políticas y la producción de sentidos en la academia”**, presentada en las Jornadas de Debate Feminista, celebradas en Montevideo, Uruguay, los días 5,6 y 7 de junio de 2014.

Coautora de la ponencia **“Violencias contra las mujeres: recorridos e intersecciones de las prácticas políticas y la producción de sentidos en la academia”**, presentada en el XV CONGRESO NACIONAL y IV LATINOAMERICANO DE SOCIOLOGÍA JURÍDICA, desarrollado en la Ciudad de Rosario, los días 2, 3 y 4 de octubre del año 2014.

Evaluadora en la revista ***Derecho y Ciencias Sociales*** para el Número 11 (Octubre 2014), certificado otorgado por el Instituto de Cultura Jurídica de la FCJ y Sociales de la UNLP y por la Maestría en Sociología de la FCJ y Sociales de la UNLP.

Coautora de la ponencia **“El proceso de construcción de testimonios y su papel en el femicidio de Sandra Ayala Gamboa”**, presentada en el XVI CONGRESO NACIONAL y VI LATINOAMERICANO DE SOCIOLOGÍA JURÍDICA,

Evaluadora en la revista ***Derecho y Ciencias Sociales***, de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata. (Noviembre 2015).

Coautora de la ponencia **“Acceso a la justicia: la intervención artística del espacio público como hecho político”**, presentada en el XVII CONGRESO NACIONAL y VII LATINOAMERICANO DE SOCIOLOGÍA JURÍDICA, desarrollado en la Provincia de Tucumán, 5,6 y 7 de octubre de 2016.

Coautora del libro: “Violencia de Género”, Espacio Editorial, Primera Edición 2016, Buenos Aires.

Coautora del Libro: “Violencia contra las mujeres, discurso y justicia”, Editorial Universidad de La Plata, año 2016.

Coautora de la ponencia **“Diversidades sexuales y violencias extremas”**, presentada en el XVIII CONGRESO NACIONAL y VI LATINOAMERICANO DE SOCIOLOGÍA JURÍDICA, desarrollado en la Provincia de Mendoza, 11, 12 y 13 de octubre de 2017.-

Coautora del libro “Género y Derecho”, Editorial UNLPam, presentado en el en el XX Congreso Nacional y X Internacional de Sociología Jurídica, celebrado los días 26,27 y 28 de septiembre de 2019 en la ciudad de Santa Rosa, provincia de La Pampa. ISBN: 978-950-863-362-0.

Coautora de la publicación “Escritos de mujeres bolivarenses II, Derechos, Luchas y conquistas”. Impresiones Centro, Marzo 2020, San Carlos de Bolívar



Aportes publicados:

Informe publicado por Isis Internacional “El último peldaño de la agresión”.

Informe en el Portal de la Red de Profesionales, sección familia,

Informe publicado en el Portal Ciudad Internet, sección Recomendar Notas,

Opinión vertida en la nota “Crímenes con marca”, publicada en el Suplemento LAS /12, del diario Página 12, publicado el día 27 de junio del año 2003.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-688-2003-06-27.html>

Opinión vertida en la nota “Cuando el amor mata”, publicada en la Revista PARA Ti, emitida el día 22 de agosto del año 2003.

Publicación de la investigación “El femicidio intimo...”, Revista de Sociología Jurídica, noviembre 2003.



CÓRDOBA ALEJANDRA



Nació en Bolívar y pasó su infancia en la zona rural de Ordoqui, donde cursó la escuela primaria. De la mano de sus maestras en una escuela rural descubrió la poesía y los cuentos, convirtiéndose en lectora desde muy pequeña. Ya en la secundaria, la literatura fue su espacio preferido, y escribir se volvió su pasatiempo favorito. La lectura de todo tipo de literatura ocupó muchas horas de su adolescencia. Trabajó como redactora, periodista y columnista del Diario 'La Mañana'. En 2009 publicó su primer libro de poesía **"Neomenia"**, siendo ésta la única obra editada. Abocada al derecho, y en particular a la actividad notarial y a la docencia, ha realizado ensayos sobre diversos temas como la convalidación discursiva de la corrupción, para Universidad Nacional de La Plata.



Poema grabado por la autora

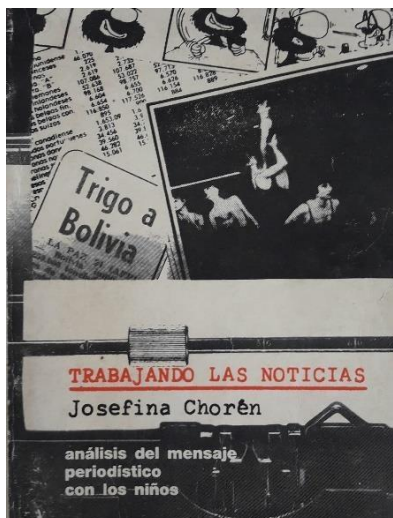


CHOREN JUAN FELIPE



Nació en San Carlos de Bolívar. Exploró diversas disciplinas artísticas, incursionando también en el uso de herramientas técnicas sobre todo en el campo audiovisual. Escritor, guionista, realizador audiovisual, camarógrafo, montajista, ilustrador, percusionista, gestor cultural. Utilizó los distintos lenguajes al servicio de la expresión y la creación. En 1995 publicó su primer libro: **‘Peligro: poemas de alta velocidad y largo alcance’**, el que fue presentado en Bolívar en el marco de un festival de distintas disciplinas artísticas organizado por él, convocando a distintos artistas de la comunidad. En 1997 publicó su segundo libro: **‘Gallo Ronco’**, presentado en el espacio cultural ‘Del otro lado’ (Capital Federal). Participó en diversas actividades artísticas en México y España. Diplomado en letras, también obtuvo numerosos premios y reconocimientos. Escribió y dirigió las obras **‘Open Door’**, **‘Máquinas’**, **‘El juicio final’**, y **‘La Costumbre’**. Presentó su unipersonal **‘El Cuádruple’**, puesta en escena y recital de poesía con acompañamiento de músicos en vivo. En 2013 realizó ‘Cuerpos de Agua’, su primer largometraje luego de que el proyecto fuese declarado de interés por el INCAA y coproducido con El Cíclope Digital, su productora con sede en la Ciudad de La Plata. Recibió excelentes críticas de la prensa nacional especializada: Diario La Nación, Clarín, Ámbito Financiero, programas de radio y televisión. La música, las letras, el teatro, el cine, atraviesan su vida y se destaca en cada uno de esos rubros.

CHOREN JOSEFINA NELI



Nació en Bolívar. Fue docente en la escuela primaria N° 2 y Directora de Cultura Municipal (1986). Registra dos obras de carácter didáctico. **Hacia un lenguaje creador** (1977) y **Trabajando las noticias** (1983).



CUEVAS MARIO “CHIQUI”



Nació en Bolívar el 31 de diciembre de 1961. En la década del 80 comenzó a escribir sobre música en la revista Realidad. Tiempo después entró al mundo de la radio como columnista de historia en un programa que hacía con los hermanos Valdez, Fernando y Chamaco, y José Luis Piro. Promediando los 80 nacería Sin Fronteras en la radio por circuito cerrado Del Libertador, fue un corto período, después renacería en la FM de Hugo Díaz y luego en Radio Federal hasta nuestros días.

Junto con la radio comenzaron las colaboraciones en los medios gráficos, primero en el Suplemento El Cruce, dirigido por Luis Alberto Lozano, que publicaba el diario La Mañana, a partir de febrero de 2006 las columnas dominicales en el mismo diario; y en febrero de 2023 comenzó a publicar en el portal Presente Noticias.

“Chiqui” Cuevas tiene un canal de YouTube que cuenta con casi cuatrocientos videos de artistas bolivarenses (solistas y diferentes agrupaciones)

Los programas de radio y las columnas se fueron sumando y así nació **Somos de Acá, Una aproximación al universo musical bolivarense**, que no es nada más, ni nada menos, que sus registros y mirada de parte del panorama musical de Bolívar.

En diciembre del año 2024 se publicó el Tomo I de ‘Somos de acá’, dedicado al tango. Y en Mayo de 2025 el tomo II que aborda el folklore y canciones de música popular; restan el Tomo III, que cubre el rock con todas sus variantes; y por último, el Tomo IV, que se ocupa del jazz, la música tropical, la música de teatro y otros géneros musicales.



DANESSA DIANA



Nació en Bolívar, provincia de Buenos Aires.

Es Licenciada en Publicidad.

En 2017 publicó el poemario “Donde haya lugar” (Huesos de Jibia).

En 2022 publicó el libro de cuentos “Afuera es carnaval” (Azul Francia).

Actualmente da talleres de lectura a adultos mayores en residencias geriátricas.

En 2022 creó La Librería Ambulante, emprendimiento dedicado a la venta y curaduría literaria.



DARINO MARTA SUSANA



Bolivarense. Maestra normal nacional. Licenciada en trabajo social (UNICEN). Perito de justicia. Mediadora escolar y familiar. Orientadora social en equipo de orientación escolar de la Dirección de psicología y asistencia social escolar. Titular de cátedra del profesorado de E.G.B. 1 Y 2 (D.I.E.G.E.P.) Disertante de cursos de mediación escolar en Olavarría y Bolívar (1999). Docente del seminario de mediación en la Licenciatura de trabajo social (Centro Regional Universitario Bolívar). En el año 2000 publicó, junto a Mirta Gomez Olivera, el libro **Resolución de conflictos en las escuelas, proyectos y ejercitación**.



D'ALOIA CRIADO WALTER



Nació en Bolívar. Vicecónsul Honorario del Reino de España, Profesor de filosofía y Técnico de museos. Ejerció la docencia en los niveles secundario y terciario. Apasionado por la historia y viajero incansable, durante muchos años se dedicó a la investigación histórica y genealógica en los principales archivos de Argentina y España. Estudioso del siglo XVI en Castilla, y de la sociedad virreynal de Buenos Aires. Es miembro Correspondiente del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, miembro de Número de la Junta Sabatina de Especialidades Históricas, del Instituto Argentino Gallego de Ciencias Históricas y Genealógicas, de la Societat d'Estudis Pere el Cerimoniós de Barcelona. Participante en distintas actividades de numerosas instituciones del país y el extranjero, como la Fundación para la Historia de España. Brindó conferencias en Buenos Aires, San Isidro, España, que le han merecido una reconocida fama de eximio conferencista y experto conocedor del pasado de la sociedad argentina y española, a través de la historia de sus hombres y mujeres. Realizó numerosos trabajos y publicaciones en medios especializados, tales como: **El mayorazgo de Azcuénaga, La ascendencia criolla de los Condes de Encina y Marqueses de la Liseda, Anita de Azcuénaga la primera virreina criolla. Presencia gallega en linajes y monumentos de Salamanca, Dote, arras y ajuar: el arma de las mujeres, La infanta Carlota Joaquina: Un trono para el Río de La Plata.**



DE LA FUENTE, ARIEL



Bolivarense, licenciado en Historia y Doctor en la misma disciplina. Sus investigaciones en historia y literatura fueron publicadas en *Hispanic American Historical Review* y otras revistas académicas; contribuyó con numerosos ensayos en volúmenes colectivos. Fue docente en la UBA, y en la actualidad es profesor asociado de historia latinoamericana en la Universidad de Purdue (EEUU). OBRA: **Los hijos de Facundo**, originalmente publicada en inglés por la Universidad de Duke (EEUU). **Borges, Desire, and Sex** (2019), **Luciana y Marcela Duprat, pintoras de Bolívar** (2021).



DIEZ ANGÉLICA



DIEZ ANGÉLICA Nacida en Urdampilleta (Bs.As.) – 22-2- 1950. Hizo sus estudios primarios en la escuela N° 18 -hoy 54- y el bachillerato de adultos (algunas materias) en Bolívar. Ejerció en Urdampilleta como profesora particular de piano y guitarra .Fue miembro fundador del Grupo Scout “Cristo Rey” 392 asesorada por Eduardo Márquez Llano (1979). Catequista y Ministro de la Eucaristía. Realizó el Seminario Catequístico en Bolívar. Participó en cursos de actualización en relación con el magisterio de la Iglesia y cursos de capacitación en radio (UNICEN) (Olavarría).Cuentista, poeta y compositora. Sus trabajos literarios recibieron menciones y publicaciones en diferentes concursos (Saladillo, Bs.As., La Plata.) Los libros publicados comprenden rondas, poesías y cuentos y tienen a los niños como destinatarios ellos son: **“Tren de letras de ilusión”** (1977) : presentado por Amancio Varela en “La Mañana”, difundido en escuelas y aplicado en talleres: Bolívar (1986) junto a Silvia Etcheverry docente y en Santa Lucía(Abril 1985) junto a Alicia Holgado docente. **“Te cuento al pasar”** (1985): presentado y apadrinado por Abel Aníbal Zabala en la Biblioteca Popular Sarmiento de Urdampilleta. **“Maxi te cuenta su historia”** (2016) En esta narrativa, pensada también para los más pequeños, ellos conocerán la vida y la obra de San Maximiliano Kolbe, mártir de la caridad a través de la lectura, de la pintura y de los juegos. En poesía entra en la categoría de Participación premiada en Anuario de Poetas Contemporáneos (La Plata) en 1978 con **“Vivir los latidos”**; en 1979 con **“Entrega por entrega”**. En 1979 integra el Panorama de Cuentistas Argentinos (La Plata) con: **“El Cuento**



que no es cuento", perteneciente al libro "Tren de letras de ilusión". En 1981 la Antología poética 1.800 Poetas Argentinos (La Plata) incluye su poesía **"Muerte, mujer paria"**. Desde marzo de 1979, el doctor Oscar Cabrerós la invita a colaborar en el Diario "La Mañana" de San Carlos de Bolívar y es así que nace la columna **"Nuestros Niños"** por períodos semanales y más adelante colaboraciones mensuales desde Montero – Bolivia hasta 1991. El motivo es porque, como miembro del Instituto Secular Misioneras de la Inmaculada Padre Kolbe es destinada a la misión a iniciarse en Montero – Santa Cruz – Bolivia (1988 – 1995). Al llegar a este país se relaciona con los Medios locales colaborando en la publicación de artículos y notas referentes a la misión evangelizadora y a la difusión del carisma mariano para sostener e iluminar la devoción popular. Desde 1988 hasta 1995 escribe para "El Deber", y "El Mundo" de Montero. Además incursiona en programas radiales en Radio "María Auxiliadora". Realizó varios cursos de perfeccionamiento catequísticos que le permitieron ejercer en el Jardín "Virgen de Cotoca" y además dar música a los más pequeños. Durante los años 2008 y 2009 colaboró con publicaciones de carácter religioso en la revista "El Mensajero de San Antonio". Desde los comienzos de su vida misionera es miembro del equipo de Redacción de la revista "María Misionera" (Misioneras de la Inmaculada Padre Kolbe). Algunos de sus artículos fueron publicados en la revista católica Tupasy Ñe' e ("La voz de María ") de Paraguay. Colabora en el diario "El Popular" de Olavarría desde el 2000 con reseñas de carácter eclesial junto a un grupo de Voluntarios de la Inmaculada Padre Kolbe, consagrados a la Virgen y miembros de distintas parroquias. Estas reseñas se publican en periódicos y/ o páginas Web e incluso son empleadas en medios radiales, tanto locales como provinciales.

En cuanto a composición, letra y música ha grabado: en 1999 **"Navega mar adentro"**; en 2004 **"Hemos creído al Amor"**; en 2008 **"Compartiendo sueños"** y en 2016 **"Kolbe, un puente de luz"**. En la presentación de los cantos tuvo oportunidad de brindar varios recitales, dentro y fuera del país. En Bolonia – Italia "Jornada con los jóvenes" (1983). En Bolivia en la Jornada de la Juventud "Gimnasio de María Auxiliadora" (1994). En Olavarría (1997) encuentro de jóvenes en el parque Mitre. En Septiembre (1998) "En concierto con Daniel Poli", Santa Cruz, Montero, Cochabamba (Bolivia). "Cantemos al Dios de la vida" (2001) plaza central (Olavarría) junto con músicos locales. "Marcha joven" (Agosto 2002); "Fogón de la Amistad" (Dic. 2002) parque Mitre. "Misión Mariana Juvenil" (2002-2003) con Daniel Poli; "Carpa Misionera" en la Rural de Olavarría (2004); Huanguelén (2005). Tandil (2005) Carpa Joven; Urdampilleta (2006) Biblioteca Popular Sarmiento. Otras animaciones musicales fueron en Laprida (Salón



parroquial), Chillar (Infancia Misionera), Los Toldos (Salón parroquial), Tucumán (Salón parroquial), en Villa Ballester (Salón parroquial). En el año 2008 en el Teatro Municipal de Olavarría presentó el álbum “Compartiendo sueños” con ejecuciones en piano y guitarra, con un baterista invitado: Juan Carlos Schilling. Algunas canciones fueron conjuntamente interpretadas por un grupo de niños del Movimiento de la Milicia de la Inmaculada. (M.I.).

Tiene obras inéditas literarias y musicales.

En proyecto: canciones - mensajes a través de videos.

El 7 de Julio de 2023, participa en la Feria del libros de escritores y escritoras bolivarenses, llevada a cabo en las instalaciones de La Cultural



DI TOMASO ROSA



Nació el 26 de diciembre de 1926. La plaza, la biblioteca, el cine, fueron los espacios de su infancia, ambientes donde comenzó a templar su espíritu. Infatigable lectora, sagaz, crítica, emprendedora, se adueñó de la palabra y dejó escritos que llegan al alma. Ya sin su presencia física, en el año 2007 se presenta su única obra editada: **Como al pasar.**



Texto grabado por su hijo **Jorge Salduondo**



DO PORTO JAVIER



Nació en Bolívar, cursó sus estudios en el Colegio Cervantes y luego partió para La Plata donde se graduó en la UNLP como Contador, formó su familia junto al amor de toda su vida, Eliana Portanova, y tuvieron juntos un hijo, su tesoro más preciado, Gaspar. El destino profesional lo llevó a instalarse en São Paulo – Brasil donde reside actualmente junto a su familia. La obra **Inspirado** muestra el lado B de Javier.



ETCHEVERRY SILVIA



Nació en Bolívar en el año 1960. No se considera escritora, aunque ama la escritura.

Ejerció la docencia como profesora de educación física y también se formó como coaching ontológico y programación neurolingüística. Desde el año 2012 contacta con los aportes de Alejandra Casado relacionados a la Lógica Global Convergente. En 2024 realiza el seminario Humanos en construcción dictado por Isabel Nocetti. Algunos textos de la autora: Lo corporal y las actividades físicas en los guaraníes. Maestría de Ed. Física. Universidad de Salamanca. Año 2000. El cuerpo y su historia. Desde la práctica docente de la Educación Física y desde la mirada de la psicología. Salud y gimnasia en adultos mayores. Año 2008. Desde el movimiento del cuerpo físico a los cuerpos sutiles. La gimnasia como espacio de promoción de la salud en la Tercera Edad año 2009. **Mi primer libro** se publica en diciembre de 2024



FAL JULIO CÉSAR



Nació en Bolívar. Se recibió de Farmacéutico en la U.N.L.P., profesión que desempeñó durante años. Actuó en política dentro del partido Demócrata Cristiano. Fue electo concejal en tres ocasiones y por tres períodos. Integra desde su juventud la Comisión directiva de la biblioteca 'Bernardino Rivadavia', la más antigua de la ciudad. Participó durante algunos años del Taller Literario del Prof. Guillermo del Zotto en esa biblioteca. Su obra: **Lupanar** (2017).



FERNANDEZ INELDA



Nació en la ciudad de Bolívar, en donde creció, estudió y formó su familia. Desde siempre tuvo interés especial por las letras. Concurrió en numerosos certámenes literarios regionales y provinciales, obteniendo distintos premios. Participó en distintos talleres literarios de poesía y narrativa, donde pulió su particular estilo. En 2007 publicó **AYER, HOY Y SIEMPRE** (compilado de poemas).



FISCELLA ALBERTO



Nació en la localidad de Pirovano. Su infancia y adolescencia transcurrieron en el campo, con la gente de su entorno, amantes de la poesía gauchesca y el canto payadoril. En el año 1982 escribió su primer libro de relatos y poesías, **“Como yo lo siento”**. En el año 2013, edita con su amigo y poeta, RODOLFO FREIRE, su segundo libro, **“Por los 100 de Pirovano”**, conmemorando el centenario de dicha localidad. Recibe en 2015 Mención de Honor en el 1º Certamen de Poesías y Narración del Círculo Literario Emma R de Jonás, de la Ciudad de Henderson. En 2016 Mención de Honor “Palabras al Mundo 2016”, Mención de Honor “Fusionando Palabras 2017” y Mención de Honor “Premio a la Palabra 2017”, integrando las antologías correspondientes. Estos últimos del Instituto Cultural Latinoamericano de la ciudad de Junín. Recibió Diploma de Honor en el 15º Certamen Literario Nacional y Países de América del Sur 2017, de la ciudad de Los Toldos. Mención de Honor en Poesía en el 1º Certamen Internacional de Poesía Y Narrativa, Carlos Casares 2017. Y Mención Especial en Narrativa, en el mismo certamen. En el mes octubre de 2018, presentó en su localidad natal, su tercer libro de poesías **“Por la senda del recuerdo”**, editado con su compañero en las letras Rodolfo Freire. 3º Premio en Poesía y Mención de Honor en el 16º Certamen Literario Nacional y Países de América del Sur 2018, de la localidad de Los Toldos. Pcia. Bs As. 2º Premio en Poesía y Mención de Honor en el 17º Certamen Literario de la misma ciudad de Los Toldos del año 2019.



FORGIONE JOSÉ DOMINGO



Alumno de la Escuela Normal Popular de Bolívar en una de sus primeras y calificadas promociones. Ejerció el periodismo. Desarrolló una importante tarea educativa. Su nombre tuvo gran notoriedad en el mundo de la enseñanza. Dirigió la publicación La Senda y la Revista del Centro de Estudiantes. Estuvo vinculado en su juventud al Centro de Librepensadores local. Obras: **Nuestro idioma, Geografía intuitiva, Por la pureza del lenguaje, Historia General e Historia argentina en cuadros.**



Poema del autor, grabado por el locutor bolivarenses Roberto Galaz



FRANCISCO MIGUEL ANGEL



Nació en Bolívar, en el seno de una familia de clase obrera. Fue cadete en una tienda, albañil, gomero, pintor de casas, empleado en estaciones de servicio, fotógrafo, docente y activo militante de la izquierda clasista. Transitó las ofertas periféricas del sistema de educación pública: la primaria del Barrio Obrero, el bachillerato de adultos de la escuela N° 2 y el ISFD N° 13 de Pehuajó, donde se graduó en filosofía. En 2008 publicó la novela **El Bosque**; en 2012 gana el premio 100 años de Argentores por el guión cinematográfico **Chinchilla System**. En 2013 publicó **Gud Bay Foklan**, novela ucrónica sobre Malvinas. En 2014 fue uno de los diez finalistas del Premio Clarín novela por **La grieta**, publicada en 2016. Como cineasta independiente, guionó y dirigió los largometrajes **Carlitos Casanova** (historia de una pasión inútil) 2014, **Naná** (historia de un viaje), ganadora de los premios “Mejor Película”, “Mejor producción” en el Festival Nacional de cine con vecinos, Saladillo 2016 y premio revelación “Cinemateca Vida”. En 2018 estrenó **Una vez en la Vida**. Autor de la obra de teatro **La Estación** (2016) dirigida y puesta en el escena por el director y actor Claudio Medina, secundado por la actriz Florencia D’ Amato. En 2019 publicó la novela **La persistencia del aire**. En febrero de 2022 estrena la película La Estación.



FREIRE RODOLFO ERNESTO



Oriundo de la localidad de Pirovano. En esa localidad vive y ejerce su profesión en la construcción. Escritor desde siempre de poesía con rimas, comenzó a plasmar su actividad literaria en los últimos años. Su premisa es promover la poesía en todos sus órdenes, contando en ella sus vivencias personales, su entorno y su pueblo. Obra: **Por los 100 de Pirovano**, junto a Alberto Fiscella. En 2018 publicó su segundo libro **Por la senda del recuerdo**, donde reflejó parte del pasado pueblerino, vivencias de infancia, personajes. Participante de encuentros literarios y concursos, obtuvo diversos premios y reconocimientos.



GALMEZ GRISELDA



Nació en Bolívar y reside en la ciudad de Buenos Aires. Profesora en Letras, se desempeña como docente. Coordinó numerosos cursos y talleres de promoción de la lectura y perfeccionamiento docente. Escribió y dirigió obras de teatro para niños y adolescentes. Sus cuentos, poemas y obras de teatro integraron numerosas antologías y libros de texto de Lengua y Literatura. Entre sus obras de ficción para niños y adolescentes se hallan: **El Hada del Zapato, La Almohada que canta cuentos, Las frutillas de Esmeralda, Playa Soledad y, en Alfaguara, Candelaria y Candelaria y los monstruos.**



GALLO PAOLA



Profesora y Licenciada en Historia, Diplomada en Estudios Avanzados de Cultura y Sociedad y Doctora en Historia. Docente de grado y posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas (UNICEN), y miembro investigadora del Instituto de Estudios Histórico-Sociales (IEHS/IGEHCS – UNICEN / CONICET).

Sus temas de investigación abordan la historia social de la familia, la infancia y la educación. Presentó ponencias en congresos nacionales e internacionales, publicó capítulos de libros y artículos en revistas especializadas. Es autora del libro **Respeto y autoridad en el espacio escolar. Mutaciones y supervivencias en sus valores constitutivos** y coautora del libro **Las dinámicas de la conflictividad. Procesos y casos en la Argentina reciente**. En 2019 junto a Daniel Miguez, publica **Tensiones de la Democratización educativa, conflicto, convivencia y autoridad en la escuela media argentina (1983-2015)**.



GALLO YESICA



Nació en San Carlos de Bolívar. Tras vivir varios años en Mar del Plata volvió a radicarse en su ciudad natal. Trabajó en radio, televisión y portales de noticias. Es locutora Nacional, Lic. en Comunicación Social y Profesora. Escribió diferentes artículos periodísticos, literarios y académicos. Obra: **El canto de una ciudad** (2017).



GARCIA JEREMIAS



Nacido en San Carlos de Bolívar, corazón de la Provincia de Buenos Aires el 23 de junio de 1991.

Adoptado posteriormente por la ciudad de La Plata, dónde la cultura underground con sus bandas, sus centros culturales, su gente, los trabajos de venta ambulante y de disposición de café, moldearon el espíritu de su obra. Finalmente los movimientos independientes y autogestivos dieron marco a su obra titulada "**Ánfora**" en el año 2019, que funciona como una especie de libreta de apuntes o diario íntimo del ritmo de la ciudad.



GARCIA BASSETTI, ADRIAN



Nació en Bolívar el 25 de Mayo de 1960. En 1994 fundó y dirigió la revista cultural y literaria **AveSe**. Sus LIBROS PUBLICADOS -ediciones de autor-son:

(1995) * **Poemas**

(2000) * **A La Sombra Irrefutable De Un Espacio**

(2000) * **Asimetría de los espejos**
o La historia de una traducción apócrifa.
una aproximación lúdica a Jorge Luis Borges.

(2001) * **Tríada**

(2002) * **Sangre de ángeles**

(2003) * **Allí donde llora el mundo (desamores)**

(2004) * **El libro de Flor**

(2007) * **Arrancando desalientos**

(2008) * **Mas allá de la memoria del llanto**
Tributo Poemático a García Marquez



(2009) * **Boleto de viaje**
(Otra Confabulación Universal)

(2009/2008) * **Arenas eternas**

(2010) * **La inconclusa incertidumbre**
(Cierta es la verdad y su incierta certeza)

(2010) * **Entre el espanto y la ternura**

(2011) * **Desmaterializado**

(2012) * **PUNTOSUSPENSIVOS...**

Otras publicaciones

(1999) * Integrante de Poesía en Marcha, Antología de Poetas de la Pcia. de Bs. As.
Certamen Organizado por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia.

(2012) Musicalización de la pianista Georgina García Fazio de los poemas: Soñar y
Creí que eran tus playas, en formato de CD. Ambos del libro Sangre de ángeles

(2015) * Integrante de Diáspora Griega en América (2015) una recopilación de
leyendas biográficas, por Angela Gentile. Editorial Hespérides



GARGIULO MIGUEL ANGEL



Nació en Bolívar. Es licenciado en Sociología.

Obra: **Donde nos encontremos**, poesías y cuentos; **Pablo Díaz o la inversión de Werther**, investigación, ensayo; **ABC de la cornisa**, poesías y relatos; **Políticas públicas o negocios privados**, ensayo; **Policronía, desaparecidos de Bolívar durante la dictadura cívico militar 1976-1983**, investigación; **50 años de fútbol rural recreativo**, investigación; **Malvinas, su historia, nuestros héroes**, historia; **La memoria de las manos**, biografía; **Eva, el Busto**, historia. Obtuvo numerosos premios a nivel nacional.

Sus trabajos de investigación son utilizados académicamente en los diferentes niveles educativos.



GASPARRI ENZO



Nació en Bolívar y decidió entregar su vida al cuidado de sus semejantes porque de niño acompañó a su padre a visitar sus pacientes. Su padre, también médico, le legó el amor por la medicina. En el año 1984 se transformó en el primer médico estable de Epecuén. En el año 2012 se convirtió en especialista en termalismo, en la primera promoción que salió de esa cátedra en la Universidad de Entre Ríos. obra: **Termas de Carhué.**



GAYOL SANDRA



Nació en Bolívar. Se recibió de Profesora y Licenciada en Historia en la Universidad Nacional del Centro (UNICEN), Tandil. Realizó una Maestría sobre las distintas manifestaciones culturales durante la III República francesa en la Universidad de París III, Sorbonne Nouvelle, y en 1996 se doctoró en Histoire et Civilization en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París. Publicó numerosos artículos referidos a la historia social y cultural de la Argentina en revistas y libros nacionales y extranjeros, y obtuvo becas y subsidios de prestigiosas instituciones nacionales y extranjeras. Obra: **Sociabilidad en Buenos Aires, hombres, honor y café 1862-1910. Muertes que importan, Honor y duelo en la Argentina moderna.**



GODOY PEDRO



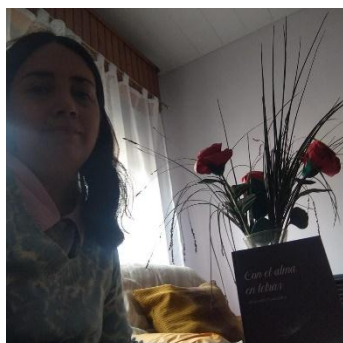
Nació en Bolívar. Poeta proletario, linyera, de sangre originaria. Tuvo una vida singular. Abrazó el anarquismo. Estuvo muchos años preso purgando una condena por asesinato. Escribió en las publicaciones locales Libre Examen y Unión en Cultura, éste último, Diario de la Federación General de los Trabajadores, y en el semanario cultural La Protesta, a mediados de los años 20, en Capital Federal. Fue panadero y, sobre el fin de sus días, cuidador de autos. En verso y prosa mostró su rebeldía y forma de pensar. Obra: **A cara o cruz** (1928) **Vidrio de punta** (1930) **Mi propia sombra**, **Gorgojos humanos**, **Brocha gorda** (1934) **Tarja** (1941) **No hay lemas** (1953) **Milonga de los caminos de mayo** (1969). Dijo de él Ernesto Sábato "Es el modelo de hombre que a uno le gustaría ser, o al menos yo, querría ser, nada menos que todo un hombre. Vivió un tiempo en la ciudad de Daireaux donde se involucró en la vida social y cultural. Vivió sus últimos años solitariamente en la playa marplatense. Allí murió.



Poema del autor, grabado por el locutor bolivarenses Roberto Galaz



GONZALEZ ALEJANDRA



Nació en el seno de una familia de clase media en la ciudad de San Carlos de Bolívar. Su pasión por las letras comenzó a temprana edad. En la adolescencia participó de distintos concursos literarios y con el tiempo se fue consolidando en la literatura. Participó en ocho antologías de editoriales argentinas. El sueño de publicar su primer libro se concreta en 2022 junto a editorial Dunken con su obra **Con el alma en las letras**, integrado por poesías, relatos y poemas, donde predomina la simpleza en sus letras.



Poema grabado por la autora



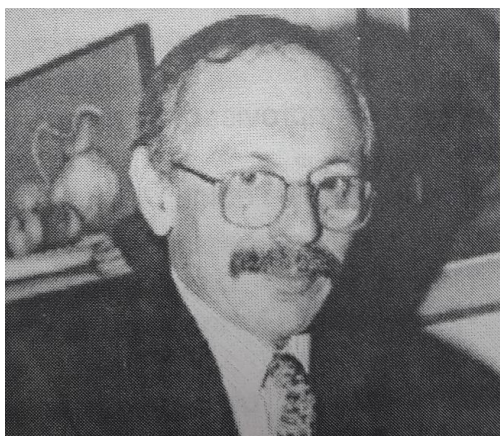
GOMEZ OLIVERA MIRTA



Bolivarense. Licenciada en trabajo social. Mediadora certificada por el Ministerio de Justicia de la Nación. Especializada en mediación comunitaria, escolar, familiar y en organizaciones. Publicó numerosos ensayos y artículos sobre mediación. Coautora del libro **Resolución de conflictos en las escuelas, proyectos y ejercitación (2000)**. Fue profesora del seminario de mediación en la articulación de la licenciatura en trabajo social (UNICEN); asesora en programas de mediación comunitaria y escolar en municipios e instituciones. Invitada a disertar en congresos nacionales e internacionales como especialista en el tema. Fue directora del Centro de Mediación comunitaria de la ciudad de Bolívar. Fue coordinadora del Centro de mediación comunitaria y resolución de conflictos de la Cámara Comercial e Industrial de Bolívar. Fue delegada zonal del Foro Mundial de mediación (WMF). Dedicada a difundir, promover y desarrollar programas y proyectos sobre resolución alternativa de conflictos en general, comunitaria y escolar en particular, participando en charlas, congresos y jornadas sobre la temática. En 2005, publicó su libro **Mediación Comunitaria, bases para implementar un centro municipal de mediación comunitaria y resolución de conflictos**.



GONZÁLEZ HUESO JOSE MARIA



Nació en Bolívar. Cursó estudios primarios y secundarios en la ciudad. Autor del proyecto editorial y redactor del libro **Cien años junto a su ciudad** (1999) por el que recibió el premio de ADEPA en el rubro Historia y Cultura. Fue ganador del primer premio en el concurso organizado por la comisión de homenaje al Centenario de Bolívar en 1978, en el que participó con el seudónimo AUCA. Algunos de sus trabajos fueron publicados en libros, revistas, diarios y folletos. Desarrolló una importante labor política en el Partido Justicialista. (información extraída del libro Huellas de Oscar Cabreros)



GONZALEZ JESUS NORMAN



Nació en el seno de una familia humilde, en Bolívar, el 25 de Octubre de 1935, hijo de Cipriana Venancia Ávila y Matías González. Creció en la zona rural, a los 8 años vino a vivir a Bolívar, donde continuó sus estudios primarios y comenzó a trabajar. A los 17 años ingresó en la Escuela de Mecánica de la Armada, permaneciendo allí durante dos años, de allí fue trasladado a un buque de salvamento con base en Mar del Plata permaneciendo 3 años. Luego entró a trabajar en una fábrica durante 2 años, hasta que la misma cerró sus puertas. En 1959 regresa a Bolívar comenzando a trabajar como peluquero hasta la actualidad. Está jubilado, pero continúa con su peluquería. En 1971 contrae matrimonio con Norma Silva, tiene dos hijos: Lía y Gerardo. En el año 2001 escribe el libro **Atardeciendo**, el cual contiene diferentes poesías sobre la ciudad y personajes de Bolívar. En el mismo se ve reflejado el amor por su ciudad y el respeto hacia todas las personas.



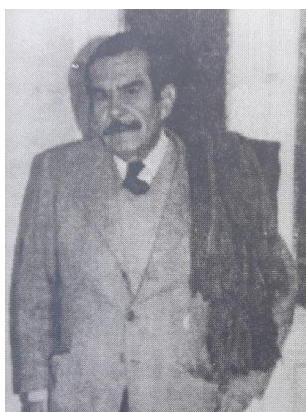
GONZALEZ VIÑA ROSA



Bolivarense. Cuidadora domiciliaria. Se recibió con honores el 9 de abril de 1997. En 2012 publica **YO CUIDADOR DOMICILIARIO**, basado en su propia historia. Lo presenta en la ciudad cabecera y localidades del Partido.



HERRERA RUBEN NICANOR



Oriundo de la ciudad. Lo apodaban el Pájaro. Gran artista, de sensibilidad extrema. Fue un vecino muy querido y respetado por la comunidad. Volcó su saber en un libro llamado **Las horas que le robé a la noche** que contó con su poesía e ilustraciones. En un comentario sobre su obra, el escritor Alvaro Martínez dijo: “El Pájaro Herrera ha tomado de los pájaros del pago el tono suave de la canción, y a modo del chingolo que canta sus ensueños en el florido trebol, nos dice, en sentidas estrofas, de sus ilusiones, de sus amores y de sus quejas.” (información extraída del libro Huellas de Oscar Cabreros)



Poema del autor grabado por el locutor bolivarenses Roberto Galaz



HOLGADO ALICIA RENEE



Nació en 1951 en Juan Francisco Ibarra, Partido de Bolívar. Es Maestra Normal Nacional egresada del IJS. Se ha desempeñado como docente en Escuelas Rurales del Partido de Bolívar y en Santa Lucía, partido de San Pedro, donde reside. Profesora de dibujo y pintura y bibliotecaria, es partícipe de proyectos culturales, como el Museo del Centenario Santa Lucía y muestras de Artistas de diversas disciplinas. Como Artista plástica ha realizado exposiciones, ha ilustrado tapas de libros y discos y a obtenidos premios.

De Madre Argentina y de Padre Inmigrante Español, heredó el amor por la tierra donde se nace y lidia con sus añoranzas, escribiendo o pintando las cosas como las atesoras en sus memorias.

Es autora de poesías y prosas inéditas y ganadora de distintos certámenes literarios. **Canciones para Joaquín** es su primera obra publicada.



IRIARTE IGNACIO



Nació en Bolívar, Buenos Aires, en el año 1994, luego fue adoptado por la ciudad de La Plata. Comenzó a publicar escritos en redes sociales aproximadamente por el 2009. En 2021, realiza una publicación física formal con el poemario **“Vaciando los espacios en negro”** (Editorial Malisia, La Plata, 2020-2021)



Poema grabado por su autor



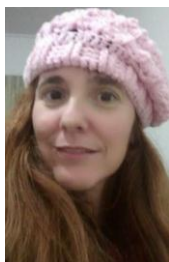
IRIGOIN ALEJANDRA



Nació en Bolívar. obtuvo su PhD en Historia Económica en la London School of Economics (2000). Ha enseñado a nivel de grado y posgrado en universidades públicas y privadas en departamentos de Historia y de Economía en Argentina, España, Estados Unidos e Inglaterra. Ha sido investigadora o profesora visitante en el Colegio de México, la Universidad Carlos III de Madrid y la Universidad de Bologna. Es miembro del comité editorial del *Journal of Latin American Studies*, *Economic History Review*, *Journal of Iberian and Latin American Economic History* y *América Latina en la Historia Económica*. Su investigación sobre economía política del colonialismo español ha sido publicada en *Hispanic American Historical Review*, *Journal of Global History*, *Journal of Latin American Studies*, *Revista de Historia Económica*, y *Economic History Review*. Sus trabajos sobre historia monetaria hispanoamericana y del peso de plata español han aparecido en *Journal of World History* e *Historia Mexicana*. Es profesora asociada full time en el departamento de Historia Económica de LSE y se encuentra trabajando en un manuscrito sobre el rol del peso de plata español en la "Gran Divergencia". En 2003, publica [La desintegración de la economía colonial](#), comercio y moneda en el interior del espacio colonial (1800-1860).



JAUREGUIBERRY ANA GRACIA



Nació el 18 de junio de 1969 en Bolívar, pcia de Buenos Aires. Actualmente reside en La Plata. Escritora y docente. Ha ejercido en escuelas primarias y de adultos, y desde 2013 integra el Equipo Técnico-Pedagógico del Plan Provincial de Lectura y Escritura. Escribe poesías, cuentos, dramaturgia y textos de Lij (Literatura Infantil y Juvenil). En 2009 inició un blog llamado Cuentos de Tihada, dedicado especialmente a la Lij. A través de las redes sus textos recorren escuelas y bibliotecas de diversos lugares del país. Con algunos de ellos se han realizado proyectos educativos. Además los han narrado en diversos encuentros de narración oral y programas de radio. Ana Gracia también se ha dedicado a la actuación. Actuó en el grupo teatral Artecon, asistió a diversos talleres y escuelas de teatro. En la actualidad dicta talleres de expresión oral y de escritura donde el cuerpo y la palabra unen su poética. **Premios literarios:** 1987 - Premio de poesía en un concurso en homenaje a Alfonsina Storni. 2007 – Premio por el cuento Vientres Pisoteados en el concurso "Y el trabajo contó un cuento". El cuento forma parte de una antología. **Libros:** AAVV (2008) ... *Y el trabajo contó un cuento*. Ministerio de Trabajo e Instituto Cultural de la Pcia de Bs. As. AAVV (2019) *Escritos de mujeres bolivarenses*. Dirección de Derechos Humanos. Bolívar. AAVV (2019) *Viajes Literarios*. Editorial La Brújula del Sur. La Plata. Jaureguiberry, A.G (2019) *Diario Poético. 100 poesías a los 100 años de la inmortalidad de Amado Nervo*. Editorial Vuelta a Casa. La Plata **Webgrafía:** Blog de la autora con textos de LIJ. <http://cuentosdetihada.blogspot.com/>

Página en Faceboock. Poesías, cuentos, fotopoéticas, intercambios creativos.

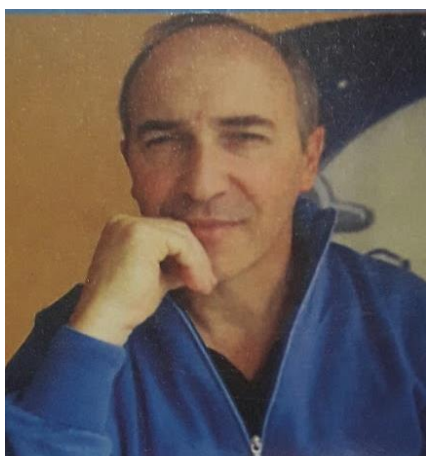
<https://www.facebook.com/Ana-Gracia-1530086250589985/?ref=bookmarks>



Poema grabado por su autora



JUAN HUGO HERNAN



Nació en Bolívar en el año 1969, lugar donde cursó sus estudios primarios y secundarios. Luego en la ciudad de La Plata, realiza sus estudios terciarios. Reside en la ciudad de Henderson. Integrante del Círculo de escritores de esa ciudad. Durante años se dedicó a la escritura de poesías, habiendo participado en distintas antologías. Ha presentado dos novelas policiales: **Los destinos encontrados, Las dos caras de la justicia. Elena, ni una más.**



JUNCO JUAN EMILIO



Nacido en la ciudad de San Carlos de Bolívar, provincia de Buenos Aires, Argentina, en el año 1979. Licenciado en Psicología, ejerce su actividad clínica desde el año 2007. Docente. Ha producido numerosas obras musicales con objetivos pedagógicos y fines psicológicos. **Ecos en la plaza** (2019) es su primera novela.



KLAPPENBACH HORACIO RAUL



Nació en Bolívar en noviembre de 1917. Su infancia transcurrió en un tranquilo ámbito de pueblo sumándose a ello la vida hogareña en una familia de maestros. De un niño gustaba escribir historias fantásticas. En la adolescencia se traslada a la capital federal. En el año 1931 comienza a estudiar su bachillerato, en plena época uriburista-justista. Y nace su contacto con las fuerzas de izquierda. Ingresa luego en la facultad de derecho de La Plata. Se ubica poética y humanamente con las fuerzas que luchan por un mundo mejor, identificándose con el marxismo. Vinculado al P.C., brinda conferencias por todo el país, colabora con las publicaciones de izquierda, trabaja en la A.I.A.P.E.(agrupación de intelectuales, artistas, periodistas y escritores) de Buenos Aires. Ingresa luego al periodismo profesional. Publica en Nueva Gaceta (1941-1943). Tuvo a su cargo las secciones Teatral y Vida intelectual en el diario obrero La Hora de Capital Federal. Escribió ensayos, poesía y teatro. Su obra: **Sustancia de mi voz, Razón de la sangre.**



LANZONI DUILIO OLMES



Nació en Bolívar el 3 de Julio de 1962 . Realizó sus estudios primarios y secundarios en la ciudad. En la UNICEN de Tandil se recibió de Director y Productor Teatral. Estudió también sin llegar a completar las carreras, gestión cultural, profesorado de castellano y latín y licenciatura en Historia. Artista de gran reconocimiento en la ciudad por su vasta labor teatral como actor, docente teatral, director y dramaturgo. Su obra como tal:

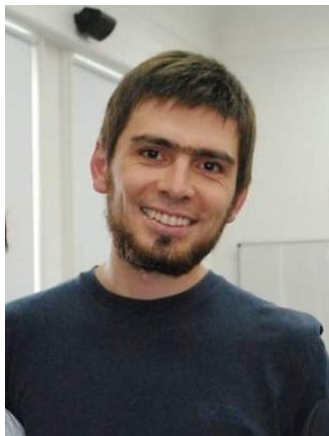
El país de la Imaginación (Infantil) (1982) Estrenada
Había una vez una bruja (Infantil) 1983) Estrenada
El fusil de madera (1983) Estrenada
Inevitable final de obra (1984)
El círculo gris (1986)
La culpa del chancho (1988)
Historias de Irse, Siempre (1989) Estrenada
Cuatro Gatos Locos (1990) Estrenad
Osías en el Reino del Revés (Infantil) (1991) Estrenada
Metáforas (1992) Estrenada
Pampa del Infierno (1994) Estrenada
ArteCon Música (musical) (1995) Estrenada
ArteCon Recuerdos (musical) (1996) Estrenada
ArteCon América (musical) (1997) Estrenada
Los Empampanados (1998) Estrenada
ArteCon Historia (musical) (1998) Estrenada
La Utopía es un malvón en una lata (1999) Estrenada
Palabras para mi pueblo (Musical) (1999) Estrenada
La Mayonesa Cortada (Musical) (2000) Estrenada
Las diversas muertes del Tito Rocatagliatta (2001)
Los Sitiadores (2002) Estrenada
Sociedad Rural (2003)
Estado de Derecho (2004) Estrenada



Sánchez esquina Manchini (2005) Estrenada
 Tabicados (2005) Estrenada
 La Encuesta (2006) Estrenada
 Que quede entre nosotras (2007) Estrenada
 La Chancha y los 20 (2008) Estrenada
 Los Perros del Olvido (2008) Estrenada
 La Culpa no es del Chanco (2009) Estrenada
 El Nieves Blanco y las siete obritas (2010) Estrenada
 Carrozas de Primavera (2010)
 La Leyenda del Iluminao (2010) Estrenada
 La Gangrena (2011) Estrenada
 La Elección de Argentina (2011) Estrenada
 Esperando a Godoy (2011) Estrenada
 Chilavert (2012)
 Esa Mujer (Adaptación del cuento homónimo de Rodolfo Walsh) (2012) Estrenada
 Y la Murga Va... (Versión libre del texto de Siro Colli y otros) 2013 Estrenada
 ArteCon Ton y Son (2014) Estrenada
 Los Puentes Quemados (2015) Estrenada
 Los Custodios (2017) Estrenada
 Verdad, la vaca (2018) Estrenada
 Crepúsculo de los bueyes (2019) Estrenada
 Ha obtenido innumerables premios provinciales y nacionales por su obra en la dramaturgia.
 Su obra en otros géneros: **La Dramaturgia en Latinoamérica. Teoría y Práctica Teatral.** (Osvaldo Pellettieri y Eduardo Rovner editores) (Ensayo) (1998) Galerna.
Escenas Interiores (Editora: Alina Tahán) Instituto Nacional de Teatro (2000) (Ensayo). **La Escalera.** Mensuario de la Unicen. (2004) Incluye la obra Sociedad Rural (Teatro). **Insubordinación y Volar (Una Historia en Zonagrís)** Nemein (2010) Novela. **Teatro de Provincias.** Argentores (2010) Incluye la obra Los Sitiadores (Teatro). **Bienal Premio Federal 2011.** CFI (2011) Incluye la obra Las Diversas muertes del Tito Rocatagliatta (Teatro). **De Memoria. Historia de Artecon (Según mis recuerdos).** Ediciones del centro (2017) (Historia). **Los dramaturgos de las primeras representaciones de la Guerra de Malvinas (1982) en el teatro argentino: El fusil de madera (1983) de Duilio Lanzoni.** Ricardo Dubatti. Galerna (2018) (Ensayo)



LEDE ARIEL



Nació en Bolívar el 4 de septiembre de 1987 y estudió sociología en la UNLP. Escribió, junto al historiador Lucas Bilbao, el libro **"Profeta del genocidio. El Vicariato castrense y los diarios del obispo Bonamin en la última dictadura"** (Sudamericana, 2016). Se trata de una investigación sobre la participación eclesiástica en el terrorismo de Estado, siendo el primer estudio sistemático y específico sobre la función y la organización de los capellanes militares. Ver www.profetadelgenocidio.com.ar

LIEVA SEISDEDOS DANIELA



Daniela Leiva Seisdedos. Bolívar, Provincia de Buenos Aires
Profesora de Historia. Colegio Nuestra Señora de Lourdes y San Cayetano de La Plata. Personalidad Destacada de la Educación por el Concejo Deliberante de La Plata.

Directora de la Revista Educativa El Arcón de Clío. Revista realizada por docentes de 10 países de Iberoamérica.

Personalidad destacada de la Educación. Concejo Deliberante de la ciudad de La Plata. VI Premios UBA (Universidad Nacional de Buenos Aires) a la difusión de Contenidos educativos en Blogs escolares. Distinguida por el Diario Clarín entre los 13 docentes del año 2013.

Libros editados: El Arcón de Clío I, libro de Ciencias Sociales para alumnos de Primer Año de las escuelas Secundarias. Editorial Juana Manuela. Salta. ISBN 978-987-8970-24-0.

Manual del Docente de Construcción de Ciudadanía I, II, III. Alfaomega Grupo Editor Argentino. ISBN 978-987-3832-24-6

Participación en los siguientes libros: Escritos de Mujeres Bolivarenses “Derechos, luchas y conquistas” I y III. Municipalidad de Bolívar. Hacedores de Patria Grande. Juana Manuela Editorial, Salta. ISBN 978-987-8345-60-4. Autores Varios.

Articulista en periódicos de Argentina, Chile, España y México.

LOZANO LUIS



Nació en Bolívar en 1960. En 1995 su novela **El legado** fue galardonada con el Premio Proyección y publicada por editorial Atlántida, de Argentina. Ha sido colaborador de los diarios La Capital, de Mar del Plata, La Crónica de Hoy y Unomásuno, de la ciudad de México. Fue editor y director del suplemento cultural El Cruce, en el diario La Mañana, de Bolívar. Dirigió también la serie El Cruce, colección de narrativa latinoamericana, para Ril Editores, de Santiago de Chile. En 1997 fue invitado a mantener un diálogo público en la Feria del Libro de Santiago de Chile con el escritor de aquel país Ricardo Cuadros. En noviembre de 1998 asistió al Segundo Encuentro de Creación Literaria, organizado por la Universidad de Chile y llevado a cabo en Santiago e Isla Negra, en la casa de Pablo Neruda. En noviembre de 1999 fue invitado por la Universidad del Claustro de Sor Juana al Segundo Encuentro de Narradores Jóvenes Hispanoamericanos, en la ciudad de México. Ese mismo año su novela **Una mujer sucede** obtiene una mención en el Premio La Nación y en el Premio Emecé, ambos en Argentina, y es finalista en el Premio Casa de las Américas, en Cuba. En noviembre de 2001 su novela El Legado es publicada en Chile. En enero de 2002, Una mujer sucede recibe una mención en el Premio Casa de las Américas, en Cuba y en noviembre del mismo año es una de las tres finalistas del Premio Clarín de Novela. En 2004 obtiene la Beca “Creación” del Fondo Nacional de las Artes, de Argentina, para la redacción de la novela **El imitador de Dios**. En Julio de 2005, Una mujer sucede es publicada por la Editorial Sudamericana, en Buenos Aires. En Noviembre de 2006 El imitador de Dios es finalista del I Premio de Novela Bruguera, en España. En 2010 El imitador de Dios es finalista del Premio Emecé de Novela. En Octubre del mismo año, Una mujer sucede es llevada al cine protagonizada por Eduardo Blanco, Viviana Saccone, Alejandro Awada y Oscar Alegre y dirigida por Pablo Bucca. En Octubre de 2011 El imitador de Dios obtiene el Premio Clarín de Novela y es editada por la editorial Alfaguara.



LLANO RAUL JORGE



Nació el 1 de diciembre de 1916. Cursó sus estudios en Bolívar, a nivel secundario en el partido de 25 de Mayo y posteriormente en la Provincia de Córdoba, de cuya Escuela Normal Nacional egresó como Maestro. Inició también estudios universitarios en la ciudad de La Plata. De regreso en Bolívar, se desempeñó como maestro de grado, director, vicedirector en instituciones educativas del medio. También dentro del sistema educativo fue Inspector seccional, inspector jefe de zona e inspector técnico seccional. Estudioso de las Ciencias Naturales, publicó diversos artículos y ensayos relativos a esa materia. Formó una extensa colección de insectos, especialmente himenópteros, que expuso por diferentes lugares de la provincia de Buenos Aires. Colaboró en diversos museos argentinos y extranjeros aportando información sobre la fauna autóctona de esta región. Investigador infatigable, descubrió una nueva especie de mariposas cazada en Bolívar y que fue bautizada con el nombre *Agrotis Llanoi*. Su obra: **Observaciones biológicas de insectos bonaerenses** (1959).



LLEGPA MIRTA ELENA



Bolivarense. Participó en diversos concursos, obteniendo innumerables premios. Integró distintas antologías nacionales y participó de diferentes publicaciones locales. Obra Álbum de poesía ilustrada (2001), Pasitos en el arte (2005) junto a la artista plástica María de Flores.



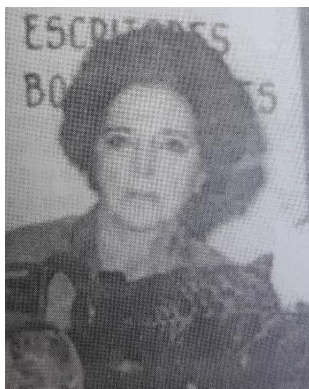
MAINERI JACINTO



Nació en el campo, donde realizó sus estudios primarios. Mas tarde se inscribió en el colegio de Alías donde realizó estudios de contabilidad. Fue trabajador rural. También desempeñó distintas tareas en Impositiva. Actuó en política en la Unión Cívica Radical. Fue concejal entre 1928 y 1930. Luego realizó estudios y obtuvo su matrícula de martillero público. Amigo de Alvaro Martinez, fue interesándose de la historia local, y a la vez que llevaba adelante su actividad realizaba investigaciones que luego verían la luz con la publicación de su libro **Ayer en Bolívar** (1973), integrado por anécdotas, biografías, relatos, cuentos y recuerdos.



MALLO HUERGO PERLA



Poetisa oriunda de Bolívar. En ocasiones volvió a la ciudad para mostrar y sorprender con sus creaciones literarias. También era una gran escultora. Participó de innumerables concursos literarios y obtuvo premios por su obra plástica y poética. De trayectoria brillante, plena de éxitos y de reconocimientos. Obra: **El arquero, El retorno de los brujos, Sangre trashumante.** (información extraída del libro Huellas de Oscar Cabreros)



Poema de la autora, grabado por la actriz bolivarensa Patricia Galaz



MARQUEZ LLANO EDUARDO



Bolivarense. Investigador. Museólogo de afición. Apasionado por la historia local y regional. Fue director del Museo Municipal Florentino Ameghino en los años 90. Sus libros publicados son "Nuestra iglesia parroquial", "Nuestro Parque Las Acollaradas", "San Carlos, victoria del Blanco o de Calfucurá?", "Los Mapuches Voroganos en la historia Bonaerense y en el Partido de Bolívar", "Francisco Gonzalez Balcarce. Un blandengue bonaerense"

Ademas, realizó las siguientes publicaciones: Combate del Fortin Robles-1872, Combate de Vallmanca-1864, Combate Cabeza del Buey.1840, Expediciones a la Laguna Salinas Grandes 1668-1810, Fuertes y Fortines en el Partido de Bolívar y vecinos, Revolución de Mitre 1874, Avance de Alsina, 1876, Nacimiento de la Provincia de Buenos Aires como Estado federal, Reducciones jesuíticas en la llanura bonaerense y contexto: Nuestra Señora de la Concepción de las Pampas, Nuestra Señora del Pilar y Nuestra Señora de los desamparados; Las primeras mensuras en el partido de Bolívar. Quedaron dos trabajos sin publicar, uno de la estancia La Postrera de Felicitas Guerrero y la segunda parte de la investigación de la Iglesia Parroquial.



MARTIN ANA MARIA



Nació el 17 de Abril de 1946 en la ciudad de Bolívar. Estudios secundarios en el Colegio Jesús Sacramentado: Maestra Normal Nacional (1962) y más tarde Maestra Diferencial (1964). Egresó de la UBA en 1969 como título de Licenciada en Psicología. Realiza una amplia y diversa trayectoria de trabajo y de formación en la ciudad de Buenos Aires, con participación en congresos y presentación de trabajos científicos. Realiza un Posgrado de tres años en Grupos e Instituciones en la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de grupo en tiempos de la dictadura militar, cuando los grupos estuvieron prohibidos, desde la convicción de la lucha contra el autoritarismo y la importancia de la gestación de espacios horizontales. Más tarde realizó la Especialidad y la Maestría en Estudios sociales y culturales, título otorgado por la Universidad Nacional de La Pampa.

En 1980 se radicó en la ciudad de Santa Rosa, La Pampa, donde, salvo un año en el que se desempeñó como Directora de Salud Mental de la Provincia, retoma la clínica. A lo largo de cinco décadas ha atendido a distintos grupos etarios y al abordaje de situaciones vinculares: parejas, familias y grupos. Es Especialista en Clínica, título otorgado por el colegio de psicólogos de la provincia, y Supervisora de esa institución.

Desde la cátedra de Pedagogía Universitaria de la Universidad Nacional de La Pampa realizó capacitaciones a docentes de diferentes niveles. Más adelante, y fuera de ese ámbito, realizó intervenciones institucionales diversas. Desde hace varias décadas escribe artículos sobre temas de psicología, educación y cultura en el Suplemento dominical Caldenia, de Cultura, del diario La Arena.



Premios recibidos:

1980/81: Premio Apnad (Asociación de Psicología de la infancia y la adolescencia) con beca de un mes en USA, universidad de Cornell, Whitte Plains, New York, por el trabajo *“El niño en el grupo”*, **1983: 2da Mención en Concurso Literario sobre Derechos Humanos**, categoría Ensayo, por el trabajo *“El duelo por los desaparecidos”*. Figura en el libro Derechos Humanos, editado por Eudeba en 1984. **1996: 2do Premio otorgado por ADEPA** por trabajos periodísticos, categoría Educación. Buenos Aires. **1997: 2da mención otorgada por la Fundación Aiglé** en el concurso de Ensayo por el trabajo *“Saberes femeninos y posmodernidad”*. Figura en libro editado por Galerna en 1998, Buenos Aires. 2011: **Mención Especial en PREMIOS NACIONALES**, categoría ensayo, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación por el libro *Una escuela para todos. Ampliando los márgenes*.

Libros escritos:

Cuestiones de vida y muerte. Problemáticas de salud mental en la Argentina de hoy (1994) editado por el Fondo Editorial Pampeano. Los docentes y el conocimiento (1996) editado por la UnLpam, en colaboración con Graciela Pascualetto. La escuela aplicada (2002), Editorial Amerindia, Santa Rosa. Agresividad en educación (2005), Editorial Amerindia. Santa Rosa. Una escuela para todos. Ampliando los márgenes. (2006), Fondo Editorial Pampeano. Hospitalidad y hostilidad en el horizonte educativo (2014). Editorial Biblos, Bs. Aires. Tesis de maestría. Mujeres: de la tutela a la palabra. La mirada naturalista en las novelas de amor para mujeres (2017) Editorial Biblos, Buenos Aires. En proceso de edición: Nos viene a la cabeza. Sobre la trama de hilanderas y tejenderas en la provincia de La Pampa. Fondo Editorial Pampeano.



MARTIN DIONEL



Nació en Bolívar el 9 de octubre de 1986. Estudió filosofía en la Universidad Nacional de Mar del Plata, ciudad en la que actualmente reside, y asistió a varios talleres literarios tanto en Mar del Plata como en la Ciudad de Buenos Aires y en La Plata. Tiene editados por la editorial Hinvisible dos volúmenes de la saga "Ya Morí", y en este momento está trabajando en su segunda novela "Ran".



MASTOGIOVANNI ADRIAN EDUARDO



Nació en la ciudad cabecera de San Carlos de Bolívar, en 1981. Ha participado en diferentes Antologías literarias, llegando a publicar sus primeras poesías en 2011 (El Decir Textual – Editorial De Los Cuatro Vientos).

Graduado en Gestión y Administración en la Ex E.E.M.Nº4. Cursó el primer año de Lengua y Literatura en el Instituto de Formación Docente y Técnica N° 27, carrera que luego abandona por razones laborales. A sus 38 años publica su primer libro **Más Allá del Túnel**, que reúne diferentes poesías y pensamientos intrínsecos.

Web www.adrianmastogiovanni.com



MEGA LORENA MARISOL



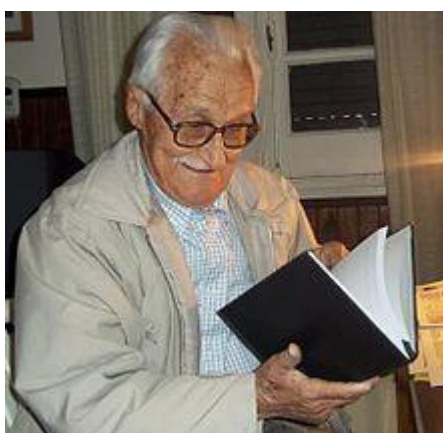
Nació en la localidad de Paula, partido de Bolívar, el 25 de enero de 1980. Cursó estudios universitarios en la Facultad de Arte de Tandil, donde se recibió de Profesora de Juegos Dramáticos. Como docente se ha desempeñado en distintas ciudades de la provincia; como actriz ha sido galardonada en festivales regionales y provinciales, y como escritora este es su primer trabajo publicado. Madre de tres hijos y compañera. Su obra: **Costura a tendón** (2019) y **Santa Muerte sin orquídeas** (2021).-

Audiolibro: <https://drive.google.com/drive/folders/1EypIIcp0Ut6KgSpc1m7-O9JocCpwFLwg>





MELONI ALEDO LUIS



Nació en Bolívar en 1912. Alternó en su infancia tareas del campo y estudios primarios. Luego de obtenido su título de maestro se radicó en Chaco donde ejerció la docencia en escuelas rurales. Posteriormente ocupó la secretaría de inspección de escuelas nacionales, y se dedicó al periodismo. Su obra: **Tierra ceñida a mi costado** (1965) **Rama y ceniza** (1966) **Coplas de barro** (1971) **Como el aire y el día** (1974) **Costumbre de grillo** (1976) **Poemas y coplas** (1980). Obtuvo diversos premios provinciales y nacionales.



MERLO DE MARCOS ELSA



Nació en 1922 en Bolívar. Reside en la ciudad de General Madariaga. Ha escrito numerosos cuentos y poesías. Su obra publicada: **En la Patria chica, cuentos de la blanqueada, En la Patria chica, alguna vez el diablo, El sosiego**. Participó además en diferentes antologías y compilaciones. Siendo reconocida su obra a nivel regional y provincial.



MOURA ANA MARIA



Nació en la ciudad de San Carlos de Bolívar, donde recibió sus estudios. El Club de Poetas Contemporáneos seleccionó algunas de sus poesías. Publicó su obra en diversas revistas literarias. En 1980, publicó su libro de poesías **Amores Callados**.



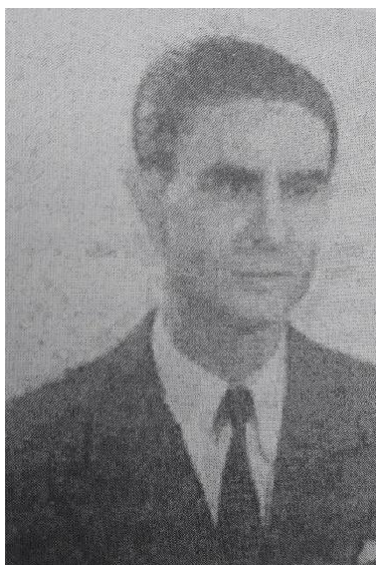
NATIELLO FRANCISCO

Relatos de Bolívar y otros lugares (1999)

Única información disponible.



NATIELLO LUIS BERNABE (PEBETE)



Oriundo de Bolívar, donde transcurrió su infancia y adolescencia. Colaboró en revistas y periódicos locales. Obtuvo el título de maestro de enseñanza primaria, fue secretario del Colegio Nacional y ayudante de la Secretaría del Instituto Almafuerite. En Capital Federal se recibió de Médico. En el campo de la literatura pura el Dr. Natiello publicó obras tan significativas como **Bolívar de las Acollaradas, Tierra de los cuatro vientos**, interesado en la psicología médica, publicó **Manual mínimo de psicología, Psicología del títere, Títeres y farsas** (retablo y teatro). También otras obras literarias: **Primera colonización** (cuentos) **La vertiente**(relatos) **El andariego** (novela), **Esta angustia nuestra** (ensayo). Falleció en Capital Federal en junio de 1907.(información extraída del libro Huellas de Oscar Cabrerós)



NATIELLO LUIS OSCAR “LUCHO”



Poeta bolivarense, bohemio, culto, libre, son algunos calificativos con que se lo recuerda. Escritor incansable, formó parte de redacciones de diarios importantes. En Bolívar se lo conoció como músico bandoneonista, en la orquesta de Humberto Sangrígoli. Asiduo visitante de la Biblioteca Rivadavia. Su obra se destacó en la poesía bonaerense, obteniendo un gran reconocimiento de sus contemporáneos. Estrella de limón (1959), Entre el campo y el mundo (1946), Tren hacia el sur (1951), son sus libros publicados.(información extraída del libro Huellas de Oscar Cabreros)



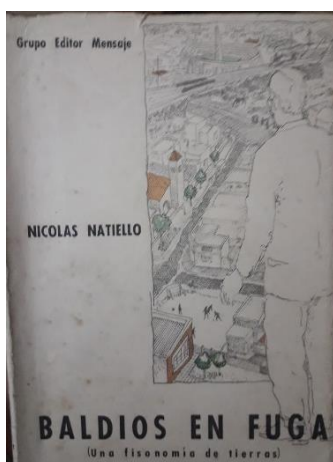
NATIELLO MIGUEL



Bolivarense. Nació el 2 de enero de 1904. Se crió y educó en Bolívar. Fundador de El Heraldo en el año 1930. Colaboró en trabajos de prosa y verso con las publicaciones de la ciudad. Culto, asiduo asistente a la Biblioteca Sarmiento de La Cultural. Fue diputado nacional por el peronismo naciente. Su obra: Motivos del terruño (1928), Velámenes rotos (1930). Falleció en diciembre de 1968. (información extraída del libro Huellas de Oscar Cabreros)



NATIELLO NICOLAS



Autor bolivarenses. Perteneciente a una familia de escritores. Se desconocen otros datos personales. Obra: **Estilo y Tabaco (1941) Baldios en Fuga (1953)**



PACHO MATIAS



Nació el 5 de mayo de 1991 en Urdampilleta. En 2013 se recibió de periodista deportivo en la Facultad de Periodismo y comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. **Soy paisano** contempla la historia social, institucional y deportiva del Club Atlético Urdampilleta, y es la tesis con la que se graduó como licenciado en la misma casa de estudios, donde se desempeña como ayudante en la cátedra culturas populares y deportes.



PEREZ ZELASCHI ADOLFO



Nació en Bolívar el 15 de febrero de 1920. Participó en La Cultural y junto a Mallol perteneció a la redacción de la Revista Huellas. Trabajó en la Sociedad Rural como auxiliar secretario. A los 20 años se trasladó a Buenos Aires y se interesó por los estudios de Derecho, Letras y Sociología. En su prolífica obra literaria se destacan los cuentos **“Hombres de la pampa”** (1941), **“Mas allá de los espejos”** (1949), **La puerta Amarilla**. (1959) **“De los pequeños y los últimos”** (1976) **“El barón polaco”** (1985) y **“Cien cuentos para cien días”** (1998). Se lo reconoció por el género policial, aunque el admitía que ni siquiera el quince por ciento de su obra era de ese género. Las novelas **“El caso de la muerte que telefona”** (1966) y **“Divertimento para revolver y piano”** (1981), junto a **“Mis mejores cuentos policiales”** lo sitúan en esa temática. Fue autor de poemas en **“Cantos del labrador y marinero”** (1944), **“Canto fragmentario de Newpolis”** (1975). Otras novelas: **“Los montiel”**. **“El terraplén”** **“Presidente en la mira”** (1969) **“Nicolásito”** (1981) **“La ciudad”** (1982). Libro de poemas: **Suma LX**. Durante su larga carrera como escritor ganó varios premios literarios nacionales e internacionales. A esta serie de obras viene a unirse un conjunto de poemas con el que obtuvo el premio de “Ciudad Cuenca” de poesía “Fray Luis de Leon” **La Atlantida. Los Barbaros. Odas libres**. (1988). Fue coautor además, del **“Régimen legal del periodismo”** Y miembro de la Academia Argentina de Letras. Se lo conoce en México, Chile, Bélgica, Italia. En la península itálica publica **I signori del misterio**, publicada por Editor de Riuniti, de Roma y preparada por Borges y Bioy Casares. Vivió hasta sus últimos días en El Palomar. Falleció en Capital Federal en 2005.



Poema del autor grabado por José María Alabart



PERET GASTON



Nació el 22 de abril de 1975. Su pasión por las letras y la escritura empezó durante sus últimos años de sus estudios secundarios. Mientras estudiaba en la Facultad (tanto Periodismo como Letras) fue entregando algunos escritos en diversos medios para su publicación.

Mantuvo durante varios años un gran romance con la radio, llevando adelante y al aire programas musicales, de actualidad y culturales: “Rock & Juventud”, “Salida de Emergencia” y “Turno Tarde” en distintos estudios de Buenos Aires. A partir del 2001 y hasta mediados del 2008 fue parte de la redacción del diario “La Mañana”, de la ciudad de Bolívar (Prov. de Buenos Aires), donde publicó más de doscientos cuentos. Otros escritos del autor, pero manteniendo el mismo género literario, fueron publicados en el semanario “Nueva Época” de la ciudad de Wilde, al mismo tiempo que se encargaba de la supervisión y corrección literaria de todo el suplemento. Entre 2004 y 2008 se desempeñó como Profesor de Lengua y Literatura, dando clases a alumnos de Secundaria. A finales del 2005 el diario Clarín publicó un pequeño cuento que Peret les envió sin ninguna intención más que saludarlos por motivo del 60º Aniversario de existencia que cumplían, y ellos lo seleccionaron y publicaron como una de “las cartas del año” en una sección especial que armaron para la ocasión. Sin poder detener su sed de escritura ni el gusto por experimentar nuevas maneras de expresión por medio de las letras vestidas de tinta, mantuvo dos páginas con un gran caudal de lectores. En una desarrolló un



sitio periodístico en formato literario, mientras que en la otra llevó a cabo una novela con capítulos escritos y publicados (casi) a diario durante tres años. Supo tener una estrecha relación con el “Séptimo Arte” realizando la escritura de algunos cuentos que se convirtieron en guiones, los cuales fueron llevados a exhibirse como cortos. También colaboró con otros cuentos que terminaron siendo representados en pequeñas escenas teatrales. En los últimos tiempos y hasta la actualidad, se dedica a la escritura personal en <https://www.facebook.com/perseguidor.letras> bajo el seudónimo de “Perseguidor de Letras”, donde personas de distintos lugares del mundo lo siguen, leen y comentan las publicaciones que realiza en dicho lugar. Desde mediados del 2015 dicta Talleres Literarios que funcionan hasta el presente, tanto en su formato “a distancia” como “presencial”. Entre 2017 y 2018 creó una revista: “El callejero”, desplegando notas y columnas de cultura e interés general, en diversos barrios de CABA. Hoy, establecido de manera definitiva en su amada ciudad de Bolívar, continúa escribiendo como una saludable y necesaria forma de respiro en su vida.

Títulos publicados:

1997: “Chispas” 2001: “Vainilla (2x4)” 2001, 2001 – 2008: “La Columna (vertebral) de Gastón Peret” 2005: “60 años de Clarín” 2007 – 2009: “Sentires y Decires” 2007: “Sueño de guerra” 2008: “La Mariposa y el Dragón” 2009: “Mi vida a diario” 2013 - 2014: “De mano y letra” 2015: “Cenizas y latidos” 2016 – 2019 Perseguidor de Letras



PEREZ PIERONI TILDE



Nació en Bolívar. Realizó aquí sus estudios primarios. Luego se trasladó con su familia a la ciudad de La Plata. se destacó por su amor a los libros y a la poesía. Visitó en forma continua a sus amigos de La Cultural. Falleció en Buenos Aires en 1984.

Su obra: Sangre Verde, Sonetos a Jesús, Cancionero de azul y blanco -obra que refleja el hablar del paisano y de la cual el reconocido Atahualpa Yupanqui realizó un inmenso juicio valorativo; y Coplas simples de la vida y de la muerte. (información extraída del libro Huellas de Oscar Cabrerós)



Poema de la autora, grabado por la actriz local Patricia Galaz



PEREZ RISSO CAMILO ULISES



Nació en Bolívar. Poeta sensible y lleno de ideales. Hombre de prensa, colaboró asiduamente con el diario local La Mañana y con revistas de la región. Su obra Huella de Cantos (1969) refleja el tema gauchesco en toda su percepción. Amante de las tradiciones y de la idiosincracia del gaucho. En su vida social integró comisiones, fue presidente de La Cultural. Participó en certámenes literarios y obtuvo premios. Murió en 1990. Su voz sigue viva en el cantar de sus versos. (información extraída del libro Huellas de Oscar Cabrerós)



PICAZO CARLOS



Nació en Bolívar, en donde dio sus primeros pasos en el arte, específicamente en la música en 1974, cuando formó parte del grupo Sur 4.

A los pocos años emigró a Capital Federal, donde integró diversos grupos musicales de renombre dentro del ambiente folklórico.

En el año 2018 comenzó su carrera como solista y lanzó su primer CD, titulado Ahora soy yo. En él, demuestra su gusto y aspiración por la cultura folklórica nacional y fundamentalmente por el estilo tradicional

Desde edad temprana incursionó en el arte de la poesía. Alcanzó premios con algunas obras e incluso el reconocimiento de varios artistas que se han interesado en transformar algunas de sus poesías en canciones.

En 2022, publica su libro **La tercera misión**.



PIRO JOSÉ LUIS



Nació en Bolívar el 30 de enero de 1961. Desde los inicios de la década del '80 estuvo ligado a los medios de comunicación de la ciudad. En televisión fue locutor del canal local hasta el año 1997. Como conductor y productor periodístico del programa Imagen Deportiva ganó cuatro premios: Broadcasting, ATVC, Faro de Oro y Consejo Profesional de las Ciencias Económicas de la Pcoa. de Bs. As. en el rubro mejor programa deportivo. Fue el primer bolivarense en cubrir un evento internacional donde competía un deportista local. Realizó programas radiales deportivos. Fue corresponsal en Radio Azul y Radio Olavarría. Amante de la investigación periodística, sobre todo deportiva y de Bolívar. En medios gráficos escribió en la revista Rugir de motores, y en el Diario El popular de Olavarría. Su obra El Gaucho de Bolívar Jorge Martínez Boero (2007)



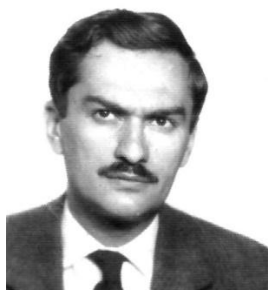
PRZEWOLKA LISANDRO



Nació el 21 de marzo de 1981 y vivió hasta los 18 años en Urdampilleta, cuando decidió irse a estudiar. Se graduó de Licenciado en Comunicación Social y Periodista en la Universidad Nacional de La Plata y, años más tarde, de Profesor en Docencia Superior en la Universidad Tecnológica Nacional. Trabajó en diferentes radios, como FM Norteña (La Plata), FM 10 (Bolívar), ESPN FM Bolívar y es socio fundador de FM Signos Bolívar. En TV trabaja en Bolívar Tv en diferentes producciones y eventos y en el año 2013 fue socio fundador del “Semanario De Acá”, un periódico independiente para las localidades de Urdampilleta y Pirovano. En el año 2006 fue finalista del 3er Concurso Nacional de Narrativa del Rotary Club de Venado Tuerto. En 2009 publicó su primer libro, “A la espera del sueño”, una recopilación de cuentos y crónicas de autoría propia. Y en 2011 publicó su segundo libro, “Opción B”, una novela de género negro americano.



RATZER JOSE



Nació en Bolívar, provincia de Buenos Aires, en 1930. Se afilió a la Federación Juvenil Comunista (FJC) en 1944, dedicando desde entonces su vida a la lucha por la revolución y el comunismo.

Tras muchos años de militancia en la FJC y en el Partido Comunista (PC), en donde realizó importantes tareas internacionales, no vaciló, a principios de la década de 1960, cuando comprendió el carácter revisionista de la camarilla que dirigía ese partido, en organizar la resistencia contra la misma, primero en la FJC y luego en el PC. José Ratzer fue, entonces, uno de los dirigentes de los miles de afiliados expulsados por esa camarilla en 1967, que fundaron el Partido Comunista Revolucionario (PCR), el 6 de enero de 1968. José Ratzer fue miembro de su Comité Nacional y, luego del Primer Congreso, fue hasta su muerte miembro de su Comité Central.

José Ratzer realizó durante toda su militancia una activa labor de periodista y publicista comunista. Entre sus obras destacamos **Los marxistas argentinos del 90** (Ediciones Pasado y Presente, Córdoba, 1970) y el ensayo filosófico **La consecuencia antimarxista de Rodolfo Mondolfo** (Ediciones Cinco, Buenos Aires 1984). Continuó trabajando sobre la historia del movimiento comunista hasta su muerte (ver **El movimiento socialista en Argentina**, Editorial Agora, 1981). Toda esta labor la realizó simultáneamente con su militancia partidaria diaria.



REGUERO GERMAN



Nació en Bolívar el 17 de agosto de 1976. Cursó sus estudios primarios en la escuela N° 2 y secundarios en la ENET N° 1.

En 1997 inicia la Licenciatura en Historia en la Facultad de Humanidades de la UNLP. A pesar de no finalizar los estudios de la carrera, continuó con la investigación histórica, en especial sobre la historia de su ciudad natal.

Hijos del pueblo (2021) es su primer libro publicado, y es el resultado de una extensa investigación sobre la historia del movimiento obrero orientado por el anarquismo en Bolívar.



RODRIGUEZ PAOLA



Nació el 6 de noviembre de 1972. Hija de Manuel Santiago Rodríguez y Liliana Itatí Cerdá. Padre bancario y madre docente. Su Madre falleció a los 39 años de edad y su padre 54 a los años. Tiene dos hermanas. Una de ellas fallecida a los 45 años. De profesión Docente. En 2010, se retira de la docencia y se desempeña como gerente de de una empresa cosmética.

La muerte de su hermana hizo que regrese a la docencia que es lo que ama hacer. La pérdida de sus seres queridos la impulsa a escribir. En 2019 presenta su primer libro, **Dolorosamente**.



SABATINI DAVID DOMINGO



Prestigioso científico argentino. En mérito de sus trabajos sobre la génesis biológica de las membranas celulares, el descubrimiento del glutaraldehído y el estudio de la estructura de los ribosomas, le dio reconocimiento internacional. Integra el reducido grupo de los permanentes candidatos a ganar el Premio Nobel de Medicina y Fisiología.

Nació en Bolívar (Buenos Aires) en 1931. En la ciudad de Santa Fe pasó gran parte de su niñez, y desarrolló sus estudios primarios y secundarios. En la Universidad del Litoral (ciudad de Santa Fe), en 1954, obtuvo su diploma de médico. A comienzos de la década del 60, ganó una beca para seguir cursos en la Universidad de Yale, otorgada por la Rockefeller Foundation de los Estados Unidos. Luego de la beca, se doctoró en la Universidad de Nueva York.

Trayectoria profesional

Trabajó en la Universidad de Buenos Aires, en la Cátedra de Histología de la Facultad de Medicina, que comandaba Eduardo De Robertis, un eminente médico y director del Instituto de Anatomía y Embriología de la Facultad. Paralelamente, dictó clases de Fisiología e Higiene en la Escuela Industrial de Barracas, en la Capital Federal. Fue miembro de la Academia de Ciencias de los Estados Unidos, en mérito de sus trabajos sobre la génesis biológica de las membranas celulares, el descubrimiento del glutaraldehído y el estudio de la estructura de los ribosomas.

Gracias al reconocimiento obtenido, se hizo cargo del Departamento de Biología Celular de la Universidad de Nueva York, dirigiendo un prestigioso grupo de trabajo con científicos de todo el mundo y los programas de Magister y Doctorado.

Membresías

Presidió la Sociedad Americana de Biología Celular (entre 1978 y 1979), la Sociedad de Microscopía Electrónica de Nueva York (1971) y la Sección de Biología Celular de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos, y ha trabajado, como



invitado especial, en las más importantes universidades y centros de investigación del mundo, tales el Instituto Pasteur de Francia, el Consejo Nacional de Investigaciones de los Estados Unidos, la Universidad de Buenos Aires, etc.

Aportes científicos

En 1964, realizó un aporte científico de importancia: el descubrimiento del glutaraldehído, sustancia que se encarga de preservar la estructura de las células. Por su función, el glutaraldehído posibilita el análisis de la célula al microscopio por un lapso de tiempo considerable y sin que se ésta se descomponga o destruya, abriendo campo a los más exhaustivos estudios acerca de la estructura celular, y los procesos patogénicos que la alteran. El descubrimiento le dio reconocimiento internacional.

En 1971, junto al biólogo Gunter Blobel, postuló una teoría de gran importancia para la biología celular y la genética: la teoría de las señales. De acuerdo a ésta, toda proteína fabricada por una célula contiene una señal (de nombre péptido) que determina el camino que debe seguir dentro de la célula y su destino. La hipótesis de los dos científicos, comprobada más tarde por César Milstein, tuvo una gran importancia en el campo de la naciente ingeniería genética, una disciplina que gozaba cada vez más de prestigio.

En 1999, otorgaron al alemán Günter Blobel el Premio Nóbel de Fisiología por este descubrimiento conjunto. Al conocerse la distinción a Blobel, la revista Nature escribió:

“La idea... se originó en 1971, cuando Blobel y Sabatini postularon que la información necesaria...está contenida en el propio péptido. Un año más tarde, (el argentino) César Milstein proveyó evidencia empírica”.

Publicaciones

Integra el comité editorial de importantes publicaciones científicas, como:

Los Proceedings of the National Academy of Sciences (EE.UU.),

Cell Biology, el Journal of Cellular Biochemistry. En estas y otras revistas, Sabatini ha publicado más de 120 artículos.

Premios y distinciones

En reconocimiento a su trayectoria, obtuvo importantes premios, como el de la Sociedad Americana de Biología Celular (1986), y fue designado miembro de distintas academias científicas, como la Academia de Ciencias de Francia, la Academia Americana de Microbiología, la Academia de Ciencias de Nueva York, la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos.

Integra el reducido grupo de los permanentes candidatos a ganar el Premio Nobel de Medicina y Fisiología.

La Gran Medalla de Oro de la Academia de Ciencias de Francia, el Premio en Excelencia en Ciencia y Tecnología de la Ciudad de Nueva York y la mención “Senador Domingo Faustino Sarmiento” otorgada por el Senado de la Nación de Argentina, “por sus importantes contribuciones al conocimiento de las



bases bioquímicas de la vida y por el prestigio que su labor internacional confiere a la educación y la cultura argentinas”.

SACCO ENRIQUE



Nació en Bolívar. Es periodista. Se desempeñó en ESPN desde el año 2000 hasta 2015. Estudió Periodismo en el Círculo de Periodistas Deportivos y cursó la carrera de Letras en la Facultad de Filosofía y Letras en la UBA (Universidad de Buenos Aires). Lideró *ESPN Radio* en Rivadavia y condujo *La oral deportiva* durante trece años. En ese periodo, la tira fue siempre nominada y obtuvo ocho Martín Fierro al mejor programa deportivo en radio otorgado por APTRA.

Condujo *Espn Fútbol Club* por Radio ESPN, y también fue comentarista de las transmisiones de fútbol.

En televisión integró el equipo de ESPN a través de *Hablemos de fútbol*, *Sports Center* y participó con sus análisis y comentarios del fútbol internacional, especialmente la Premier League y la UEFA Champions League.

Es el único periodista argentino que vota en la elección del mejor jugador de fútbol del mundo para el Balón de Oro FIFA-France Football desde el año 2007, cuando la votación se amplió al resto del mundo. En ella también participan los entrenadores y capitanes de todas las selecciones nacionales.

Tiene el privilegio de haber concurrido a seis mundiales, desde Estados Unidos 1994 hasta Brasil 2014, y de ser consultado permanentemente por medios internacionales como France Football, Radio France International (RFI) y Radio Marca.

Su obra publicada: ***Mucho más que fútbol*** es un libro para reflexionar sobre el juego, el negocio y la ciencia.



SALMERON ENILDA



Fue profesora de letras y dedicó largos años a la docencia y a actividades en centros culturales y sociedades de bien público en Bolívar. Fue una de las fundadoras del teatro vocacional El Mangrullo y de la revista Polimnia. Presidenta de la Biblioteca Juan María Gutiérrez y miembro de la Comisión directiva de Lalcec donde además dictó conferencias, dirigió sesiones de teatro leído y representado en el Colegio Nacional. Fue miembro del grupo de teatro de títeres El cascabel, de la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia. Su obra: **El llamado de nadie** (1985) **Libro de las confusiones. Un Dios vuelto de espaldas.** (información extraída del libro Huellas de Oscar Cabreros)



SARNARI ANDREA LUCIA



Nació en Bolívar, es abogada y desde 1994 reside en la ciudad de Rosario. Coautora del libro **Nuevo régimen del trabajo agrario** Ley 26727 comentada. Luis Facciano Director, presentado por Nova Tesis Editorial Jurídica en 2016. Compiladora del libro **Sembrando valores, gremialismo y cooperativismo**, Fundación de la Federación Agraria Argentina, Laborde editor, en el año 2000. También ha publicados diversos artículos relacionados con su profesión.



SARNARI ELBIO



Nació en Bolívar en 1974. Realizó sus estudios secundarios en la escuela media de La Vizcaína, lugar que sirvió de disparador para su creación poética. **Es tiempo de ser grandes** es su primera obra.



SERNA CARLOS ALBERTO



Nació el 9 de febrero de 1957. En 1974, luego de terminar el bachillerato en el Colegio Nacional, se fue a estudiar la carrera de sus sueños a La Plata, y a los veintidós años se recibió de médico veterinario. Como estudiante de la carrera, fue ayudante alumno de las cátedras de Anatomía descriptiva, genética y farmacología. En ese entonces publicó **Quimioterapia de las parasitosis de los animales domésticos**. Tuvo su primera veterinaria en La Plata, y años después, en 1982, se radicó definitivamente en San Luis dedicándose a la clínica veterinaria. Con la editorial Alma de arte y cultura, publica su obra **Sensaciones**.



SOLARI ANDRES



Nació el 3 de diciembre de 1996 en San Carlos de Bolívar, Buenos Aires.

Desde chico el arte fue parte de su vida: iba a la escuela estética, donde empezó a actuar, a crear, a imaginar. Recuerda de escribir canciones cuando era un nene, y de más grande, textos sueltos que nacían de lo que sentía y no sabía decir de otra forma.

Aunque en su casa no se leía, siempre supo que la lectura era algo esencial. Con el tiempo se dio cuenta de lo importante que es para la vida, más aún en esta época tan tecnológica donde todo es rápido y superficial. Por eso, cuando fue papá, decidió que la lectura iba a estar presente en la vida de sus hijos. Empezó comprando libros... y terminó queriendo escribirlos.

Su primer libro nace de ahí.

De las ganas de crear algo propio, pero también de regalarles una historia donde ellos sean protagonistas.



SOTO PRUDENCIO (H)



Bolivarense, vivió su infancia en Paraje La Vizcaína. Alumno en la escuela de Pagardoy. Cursó estudios en la Universidad Popular y luego en la Escuela Normal Popular. Fue docente en las escuelas N° 7 Y 9. También fue Director en la Escuela 11 y en 1943 alcanza el rango de Inspector. Fue integrante del grupo fundador de la Asociación de Cultura y Fomento. Fue el creador del instituto Almafuerte (de enseñanza). Fue profesor del Colegio Nacional. Su obra: **Apuntes para el problema de la escuela rural** (1942), **Candilejas en la noche**, **Dimensión para el campo. Tu y yo** (obra que se desconoce haya sido publicada). Falleció en 1970. (información extraída del libro Huellas de Oscar Cabreros)



SOULE MARCELINO



Nació el 26 de Abril de 1906 en Bolívar, Provincia de Buenos Aires.

Decidido a emular la hazaña de Aimé f. Tschiffely con Gato y Mancha, el 27 de Julio de 1938 inició un periplo desde la estatua ecuestre del Gral. San Martín de la plaza de su Bolívar natal con destino a los Estados Unidos.

Luego de muchos inconvenientes, en Febrero de 1941 llegó a Washington DC, de allí siguió su recorrido por Nueva York y Chicago llegando a San Francisco el 6 de Septiembre de 1941, 3 años 1 mes y 10 días después de haber partido.

Soulé, "El Jinete de América", se acercó al Círculo Criollo El Rodeo a través de Diego Carozzo y Joaquín Parodi, era empleado del Banco Hipotecario y tenía buenos contactos en el gobierno del Presidente Juan Domingo Perón, por lo que se propuso tratar de conseguir un predio propio para el Círculo, teniendo en idea dos posible localizaciones: los terrenos de la Estancia de los Saavedra, en cercanías del cruce de la Av. General Paz y Constituyentes donde se encuentra el Museo Saavedra o las tierras donde está el Club Estudiantes de Caseros que eran del ferrocarril. En una ocasión consiguió la posibilidad de una entrevista con el Ministro de Transporte de la Nación, Cnel. Juan Francisco Castro, quien se encontraría en un almuerzo que se iba a realizar en el Club Defensores de Santos Lugares, finalmente la comida terminó de manera abrupta y no pudieron reunirse con el Ministro.

Siempre colaboró mucho en sembrar buenas relaciones beneficiosas para el Círculo en distintos niveles del Gobierno Nacional y de las Fuerzas Armadas. Entre 1944 y 1945 Marcelino realizó una recorrida por el territorio nacional.



Por decisión de su viuda, la Sra. Ida Bianchi de Soulé, "Nené", los recuerdos y testimonios de sus dos viajes se encuentran en nuestro Museo Gauchesco junto a su recado. Por iniciativa de "El Rodeo" una calle del partido de Moreno lleva su nombre. Falleció el 19 de Noviembre de 1950 en un accidente al mando de un auto de Turismo Carretera, a los que era aficionado, en la 2ª Vuelta de Mar del Plata. Sus cenizas descansan en la Capilla Criolla desde el 14 de Abril de 1984; junto a él fueron depositadas las cenizas de "Nené", otra colaboradora que durante varios años fue Presidente de la Subcomisión de Capilla

Su obra: **Cortando el continente (relato de un viaje a caballo desde Bolívar a Washington)**



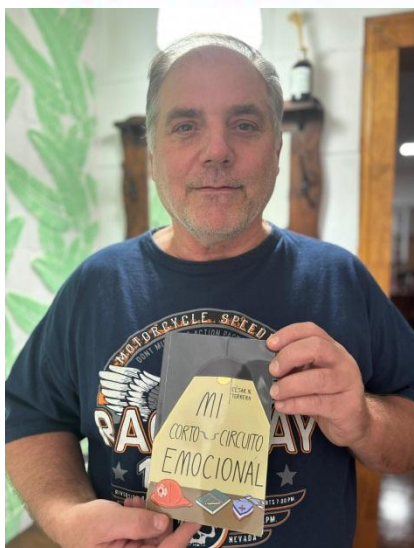
TEIJON IVANA



Ivana Teijón es Profesora y Licenciada en Sociología por la Universidad Nacional de Mar del Plata y doctoranda en Ciencias Sociales y Humanas en la Universidad Nacional de Luján con beca doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Actualmente se desempeña como Coordinadora del Centro de Extensión Universitaria Puerto, uno de los 13 CEUs que tiene la UNMdP. A partir de su tesis de grado, escribió el libro “Resistir desde lo cotidiano. Experiencias obreras en la actividad gastronómica marplatense”, que se encuentra en la Biblioteca María Alcira Cabrera o en formato digital en: <https://ceiso.com.ar/resistir-desde-lo-cotidiano/>

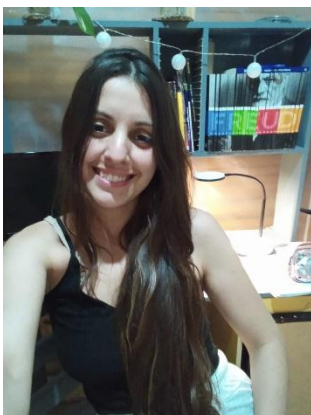


TERRERA CESAR



Nació en 1967, es casado, papá de 4 hijos varones. Técnico en Seguridad e Higiene y actualmente se desempeña como docente de enseñanza técnica, en la EEST N° 1 y en el centro de formación profesional 402 en contexto de encierro, más precisamente en la Unidad 17 Urdampilleta. Durante muchos trabajó como electricista. También es miembro de Bomberos Voluntarios de Bolívar desde el año 1981, estando actualmente en el cuerpo de reserva activa. Es principiante en la escritura, comenzó en el año 2024 en el inicio del ciclo lectivo, donde le quedaban tres horas ociosas entre cursos, por la mañana Mantenimiento de Edificios y por la tarde Electricidad. Solamente escribe en este ámbito, por el momento. Se considera autodidacta. **Mi cortocircuito emocional** es su primer libro.

TOLOSA PAULA



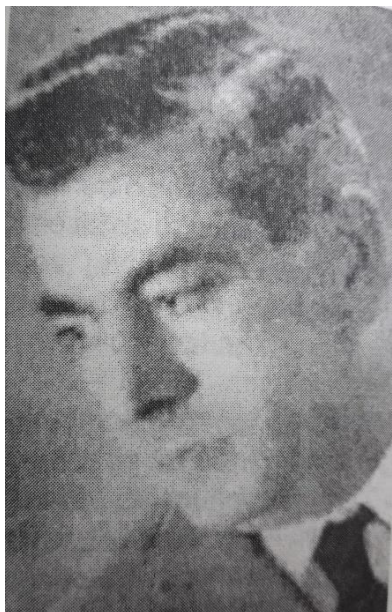
Paula Tolosa (1989) nació en San Carlos de Bolívar. Cursó sus estudios en el colegio Cervantes hasta que se trasladó a Olavarría donde reside. Allí se recibió de Profesora en Lengua y Literatura. Actualmente se desempeña como profesora en escuelas secundarias y nivel terciario.

Publicó su primer libro de poemas, **La edad del viento**, en enero de 2023 en la editorial Halley, dirigida por la editora Mariana Kruck. Ejerce el oficio de escritora desde hace algunos años. El último año comenzó a compartir públicamente sus producciones. En radio presentó algunos de sus poemas en los programas 98 Pop radio de El Popular Medios y Con todas las letras de Radio Universidad de Olavarría. También realizó una colaboración en Entre Vidas Tv, canal de Instagram, del director Mauro Yakimiuk.

Continúa trabajando en su escritura con el objetivo de construir una estética propia desde la poesía.



TORRES ULISES



Nació en Bolívar el 13 de mayo de 1913. Tuvo una inclinación natural hacia las letras. Siendo joven se radicó primero en Saladillo y luego en Campana. Su obra: **La mañana en la sangre** (1947) **Palabras en los muros**, y **El mundo del poeta** (1966). Fue miembro de la SOciedad de Escritores de la Provincia de Buenos Aires. Mantuvo siempre su relación con Bolívar a través de sus amigos.



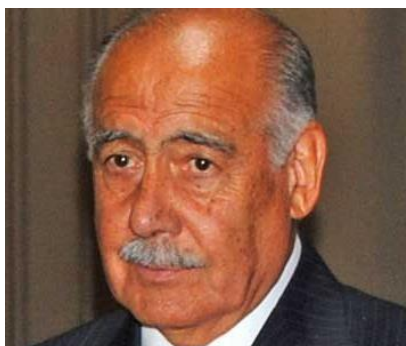
TOULOUSE, JUAN CARLOS



Nació en Bolívar el 17/12/55. Estudió en la ciudad hasta el secundario. Luego en la UNLP se recibió de Medicina en especialidad oncología. Luego se establece en Santa Rosa, La Pampa, donde forma su familia y elabora su carrera de médico forense. Mas tarde se desempeña como profesor de policía científica. En 2010 presenta el libro **MANUAL PRACTICO DE MEDICINA LEGAL PARA POLICIA**. En 2019 se encuentra escribiendo su próxima obra.(información extraída del libro Huellas de Oscar Cabrerros)



URRIZA MANUEL



Es abogado egresado durante el año 1961 de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Univ. Nac. de La Plata. Realizó Master en Sociología en el Instituto de Sociología del Desarrollo Madrid (España) diplomado en 1969, además Master en Historia de la Univ. “Andrés Bello” en Caracas (Venezuela) egresado en 1984 y el Doctorado en Ciencias Políticas, de la Univ. Católica Argentina (UCA) Bs.As. finalizado en el año 1989.

En la Docencia como Prof. Titular Regular, Cátedra de Introducción a la Sociología Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Univ. Nac. de La Plata.

Escribió numerosos artículos y textos entre ellos “Introducción a la Sociología”, edit. por el Ctro. de Estud. de Dcho., La Plata, año 2001, “Introducción a la Sociología”, edit. por el Ctro. de Estud. de Dcho., La Plata, año 2001, capítulo 1 “La Ciencia. Ciencias Sociales”, capítulo 2 “Sociología”, capítulo 17 “Clases sociales. Movilidad social. Estructura socio económica en Argentina.”, “Programa y Bibliografía, “Introducción a la Sociología” “Cátedra I y III”, Ctro. de Estud. Dcho. CED, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Univ. Nac. de La Plata en marzo de 1999.

Ha sido integrante en Tribunales de Concursos Docentes durante los años 1998,1999, 2000 y 2001 en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Univ. Nac. de La Plata. integrante del Jurado en el Concurso N° 22 del Consejo de la Magistratura del P.J.N. para la Cámara Federal de Apelaciones de Resistencia, Chaco, en representación de la U. N. de La Plata Año 2000.

Participó en Investigaciones Científicas en temas como “Dardo Rocha y el Bicentenario”, Revista Anales, año 2010, “Cultura y Sistema Jurídico-Político en la sociedad argentina del Bicentenario”, Revista Anales, año 2008, “La especificidad de los estudios sociológicos en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de órgano oficial de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la U. N. de La Plata, Revista Anales, 2005.



En publicaciones sobre América Latina relativas a “Perú: cuando los militares se van” 1981, “América Latina, ¿hacia qué democracia? 1983 ambos ”Edit.s por el CIDAL, Caracas, Venezuela, “El Empresariado y la Integración en América Latina” Edit. por el Instituto de Altos Estudios para América Latina de la Univ. “Simón Bolívar” de Caracas, Venezuela, 1984, “El trabajo precario y sus efectos sociales en Argentina” Edit. por la O.I.T., Bs.As., 1988, “ATLAS. Estudio histórico de una experiencia sindical latinoamericana” Edit. por Editorial Legasa, Bs.As., 1988, “Pampa y Llano; unidad cultural latinoamericana”, Edit. por la Academia Nac. de la Historia de Venezuela y Fundación del Banco de la Pcia. de Bs.As., Bs.As., 1995, “Argentina y la Universalización integradora como futuro” Edit. por Ediciones Corregidor, Bs.As., 1997, “Dardo Rocha, fundador y parlamentario” Edit. por La Comuna Ediciones, La Plata, año 2000, “El Perón que conocí” Edit. por Peña Lillo, Bs. As., año 2004, “San Martín y Bolívar vistos por Perón”, ED. Colihue, Bs. As., 2007.

Recibió gran cantidad de premios por trabajos relacionados con temas de “Argentina y la Universalización integradora como futuro” Primer Premio “José Hernández”, Concurso Anual de la Comisión de Cultura del Honorable Senado de la Nación y Sociedad Argentina de Escritores (SADE), Faja de Honor de la SADE de la pcia. de Bs.As. (SEP).

“Pampa y Llano; unidad cultural latinoamericana” Condecoración del Gobierno de la República de Venezuela: Orden “Simón Bolívar” “Grado Oficial”.

“La ampliación del cuerpo electoral de la Nación (1947-1955)” Trabajo presentado en el Undécimo Congreso Nac. y Regional de Historia Argentina en Córdoba, septiembre de 2001. Edit. por la Academia Nac. de la Historia, Miembro del Comité Científico, Congreso Nac. de Sociología Jurídica. Univ. Nac. de La Plata, año 2000 y en el Congreso InterNac. “Las Ciencias Jurídicas y Sociales en el siglo XXI” de la Univ. Nac. de La Plata, año 1997.

En la Facultad de Dcho. Univ. de Bs.As., VI Congreso Nac. de Sociología Jurídica, noviembre, 2005, en la Facultad de Dcho. y Ciencias Sociales Univ. Nac. de Córdoba, Encuentro Nac. De Sociología Jurídica, septiembre, 2005, en la Facultad de Jurídicas Univ. Nac. de La Pampa, VI Congreso de Sociología Jurídica Noviembre, 2004.

En cuanto a las actividades académicas fue Prof. Cátedra “Historia Constitucional”, Facultad de Dcho.- Univ. Católica de La Plata. 1970-1974, en la Cátedra de “Sociología” en el Instituto Superior de Ciencias Sociales del Ministerio de Educación de la Pcia. de Bs.As., 1972-1974, en la Cátedra de “Opinión Pública” en la Escuela Superior de Periodismo de la Univ. Nac. de La Plata, 1971-1974.

Director del “Instituto Andino de Estudios Sociales”, Lima, Perú, 1975-1976, Prof. Titular Cátedra de “Sociología”, Facultad de Dcho., Univ. Central de Venezuela, Caracas, 1977-1984. Post-grado.



Prof. Titular: Cátedra de “Historia y Sociedad”, Facultad de Dcho., Univ. Católica “Andrés Bello”, Caracas, 1977-1984. Post-grado. Prof. Investigador Cátedra “Historia y Sociedad”, Instituto de Altos Estudios de América Latina, Univ. “Simón

Bolívar”, Caracas, 1979-1984. Prof. Invitado por la Univ. Católica “Andrés Bello”, para dictar curso sobre “La continentalización de la Historia en América Latina”, febrero de 1989.

Ponente Invitado por el “Instituto de Altos Estudios de América Latina” de la Univ. “Simón Bolívar”, Caracas, para Simposium sobre “La pobreza en América Latina”, septiembre de 1989, Prof. Invitado por el “Instituto de Altos Estudios Sindicales” de la Central de Trabajadores de Venezuela para dictar dos cursos sobre “Sociedad y Trabajo”, octubre de 1989 y agosto de 1990, Consultor de la Organización InterNac. del Trabajo, O.I.T., en materia de “Educación Social”, Bs.As., 1987-1990.

En cuanto a la Actividad Académica Cultural fue Presidente de la SEP, Miembro del Instituto Nac. “Juan Manuel de Rosas”, Miembro Titular de la Comisión Académica As.a para Post-Grado de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Univ. Nac. de La Plata, As. en la Secretaría de Cultura de la Nación, 2003-2005.

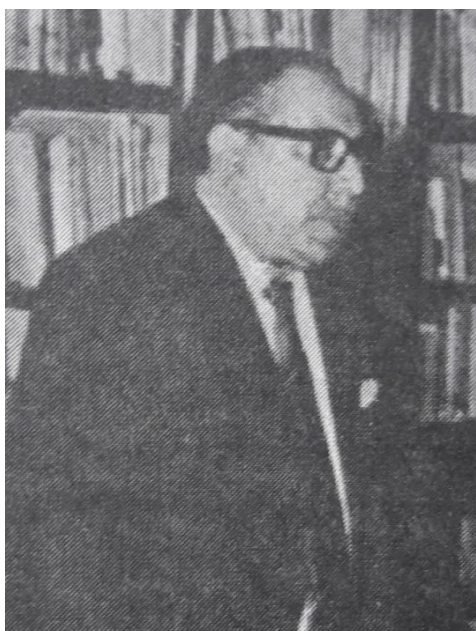
La trayectoria política lo tiene actualmente como As. de la H. Cámara de Diputados de la Pcia. de Bs.As., Sec. de Estado de la Presidencia de la Nación, Director del Instituto Nac. Juan Domingo Perón, de Estudios e Inv. Históricas, Sociales y Políticas, 1995-2003 (citado) Diplomático. Agregado para Asuntos Culturales, Científicos Y Tecnológicos. Desempeño en Embajada de la República Argentina en Venezuela 1991/dic 1993

Asesor de la Gobernación de la Pcia. de Bs. As., gestión del Gobernador Dr. Antonio Cafiero, durante los años 1989 – 1990, Ministro de Gobierno de la Pcia. de Bs. As., gestión del Gobernador Dr. Oscar Bidegain durante los años 1973/1974 Director de la Revista “Primera Plana” (Bs.As.) durante los años 1971/1972

Apoderado del Partido Justicia- Lista de la Pcia. de Bs. As. Durante los años 1964 a 1966



VARELA ALFREDO AMANCIO



Nació en Urdampilleta. Criado en el campo, en medio de las tradiciones campestres, hizo suyo el paisaje y su gente. De joven se radicó en Buenos Aires, pero regresaba con frecuencia a la ciudad. Amigo y compañero de los poetas de la Cultural, transmitió sus versos siempre que fue invitado. Recibió juicios críticos por su obra de parte de referentes de la literatura nacional como Ernesto Sábato, Alvaro Martínez, María Elena Walsh, Delfín Leocadio Garasa, Samuel Tarnopolsky y Artemio Aran. Su obra: **Huellas pampeanas** (1950) **Raíz del Viento** (1965) **Después de los pájaros** (1974) **Historia del folklore y de la proyección folklórica** (1980) **Sombra de lluvia** (1980) **Memorias de un pago, ayer Torrecita hoy Urdampilleta** (1983) **Patria del Chingolo** (1988) **Horizontes de Luz** (1994) y **Anterior al olvido**. Falleció en Capital Federal en 1997. puso voz a la poesía nativa, la de la llanura pampeana con soldados y malones en guerra.



VOLPE, MARIA ANDREA



Nació en Bolívar el 14 de Agosto de 1971. Gestora Cultural y Bibliotecaria, en el año 1992 inicia un recorrido por la gestión cultural comunitaria, acompañando la realización de incontables actividades particulares e institucionales.

En 2023, publica junto a Lorena Mega la obra **Fémur**, un compilado de cuentos y poemas de cada una de ellas, con la particularidad de haber realizado sus tapas de manera artesanal, siendo cada uno de los ejemplares diferentes en su fisonomía.



Poemas grabados por las autoras de Fémur



WAKS GRACIELA ALICIA



Nació en la ciudad de San Carlos de Bolívar, el 24 de agosto de 1951; ciudad en la que aún reside.

Curso sus estudios primarios y secundarios en la misma ciudad, recibiendo de Maestra Normal Nacional. Continúo sus estudios alcanzando el título de Profesora de Geografía en el Profesorado de Azul; y posteriormente en los años 2000, cursó la Licenciatura en la misma disciplina en la UNCPBA(Tandil).

Ocupó cargo directivos (Directora, Regente) en la Escuela Agrotécnica de Bolívar, y en la faz docente se desempeñó como profesora de Geografía y Ciencias Sociales en los Niveles Medio y Superior (ISFDyTN27). Fue Capacitadora de Capacitadores.

Realizo varios trabajos para presentar en encuentros académicos. Pero su obra más importante es el libro "GEO HISTORIA DE LA PAMPA BONAERENSE: PROCESO DE TERRITORIALIZACION DE PUEBLOS INDÍGENAS EN LA FRONTERA INTERIOR. EL ENCLAVE ESTRATÉGICO DE BOLÍVAR", con fecha de publicación 2017. Editorial Autores de Argentina.



ZABALA ABEL ANIBAL



Nació en Urdampilleta (Bs. As.) 27 de noviembre de 1946. Profesión: Agrónomo Nacional. Ocupación: Investigación y divulgación referida a la cultura de la pampa húmeda. Tema predominante EL PAYADOR 1968-2007: Profesor y Director del Instituto Agrotécnico "Margarita O'Farrell de Maguire" de Santa Lucía, Bs. As. 1991-1994: Director de Cultura de la Municipalidad de San Pedro (Bs. As.). 2007-2010: Vicepresidente del Centro de Estudios Históricos de San Pedro (Bs. As.). Socio Vitalicio de la Asociación Argentina de Escritores Tradicionalistas. Académico Titular de la Academia de Folklore de la Provincia de Buenos Aires. Obra publicada: Pliegos: **"HERMANANDO SUEÑOS"**, 1968 (Poesía); **"VERSIFICACIONES"**, 1970 (Poesía). Libros: **"RETOÑOS DE TIEMPO"** -Poesía- (Sta. Lucía, Bs. As, 1980). **"AL SON DE RÚSTICA CUERDA-El verso improvisado en el Río de la Plata"** (Granada, España, 2007). **"LA DÉCIMA POPULAR EN EL RÍO DE LA PLATA"** (Bs As., 2013). **"CAMINÉ CON ELLOS"** (Editorial Dunken. Bs. As., 2015). Publicaciones conjuntas en Canarias, Perú, Puerto Rico, Venezuela, España. Colaboraciones: en medios gráficos y digitales en países de América y Europa. Durante 7 años (1986-1993) responsable de la columna "Rastros Nativos", en el Diario LA MAÑANA de Bolívar, Bs. As. Entre marzo de 1998 y abril de 2001, conductor del micro "Rastros Nativos" emitido por CANAL RURAL SATELITAL.



AUTORES QUE NO NACIERON EN EL PARTIDO DE BOLÍVAR, PERO QUE SE RADICARON Y/O VIVIERON EN LA CIUDAD CABECERA O LOCALIDADES.



ANZOATEGUI YDERLA



Nació en 25 de Mayo. Cursó sus estudios en Bolívar. Tuvo una gran actividad en la literatura. Su obra: **Sueño de la sombra** (1949) **Remedios de Escalada la gran predestinada** (1950) **Alem e Irigoyen**; **Poesía cívica**; **Sarmiento vida heroica** (1958) **Jorge Roger Balet-Sembrado de Escuelas** (1960) **Madre María Pastora inmortal** (1969) **Prosperina de América** (1971) **Miguelito el moderno misionero** - **Crisologo Larralde paladín de la democracia**. In memoriam de una santa mujer **Irma de Maresco** (1973) **Apariciones de la Virgen de Lourdes y vida de Bernardita** (1977) **La mujer y la política, historia del feminismo mundial** (información extraída de los libros *Huellas* y *Después de las lanzas*, de Oscar Cabreros)



Poema de la autora, grabado por la actriz local Patricia Gala



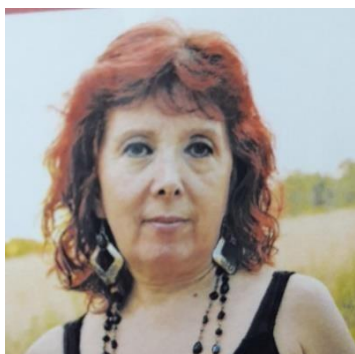
BADOZA VERONICA



Nació en Mar del Plata el 8 de septiembre de 1977. Realizó sus estudios secundarios en una escuela agrícola en la que logró un profundo vínculo con la naturaleza. Es Profesora de Lengua y Literatura y se desempeña en distintas escuelas de Bolívar en algunas de cuales dirige textos teatrales de su autoría llevados a escena dentro de la comunidad educativa. Escribe muchos de los cuentos con los que trabaja en su profesión y su única publicación hasta esta edición fue el libro **"Un héroe sin capa. la historia de un héroe"**, adaptación infantil de la biografía de Horacio Echave, soldado bolivarenses caído en la guerra de Malvinas.



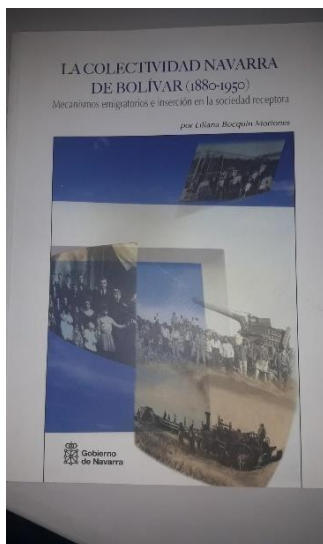
BARCIA PATRICIA



Oriunda de la ciudad de La Plata, graduada como médica. Realizó su formación como psiquiatra en el servicio de Salud Mental del Hospital Capredoni de Bolívar. Allí se ha desempeñado en distintas ocasiones como médica y jefa de servicio. Ha realizado investigaciones sobre el estrés laboral. También ha realizado distintos posgrados en temas vinculados con la salud mental en instituciones privadas de Capital Federal. Ha llevado a cabo proyectos y programas abiertos a la comunidad relacionados con la salud mental. Obra: **Violencia laboral, gotas de lo posible (2011)** y **Violencia laboral estructural: medicina preventiva (2018)**

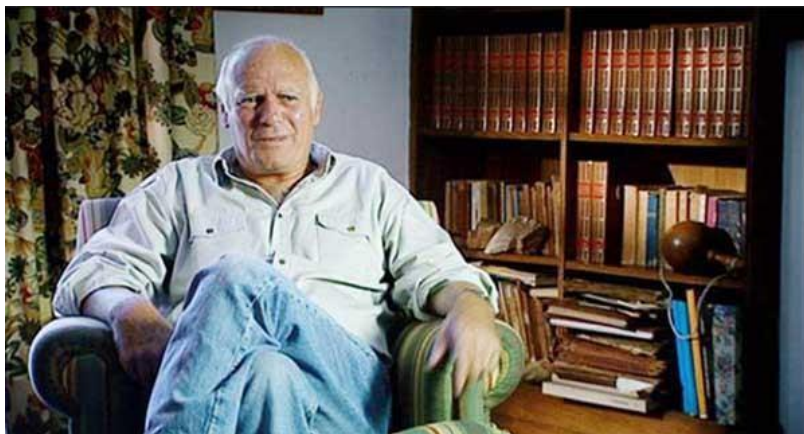


BOCQUIN MORIONES LILIANA



De ascendencia francesa por el lado paterno y navarra por el lado materno, nació en Pergamino, Pcia. de Bs. As., aunque a los dos años su familia se trasladó a Bolívar. Tras obtener el título de maestra normal nacional, viajó a Buenos Aires, donde obtuvo en 1973 el Profesorado de Historia. Desde entonces ejerció la docencia, en colegios privado y en diferentes niveles de enseñanza oficial. Es autora, entre otros muchos trabajos, , del Proyecto para la creación del primer ISFD de Tigre, aprobado en 2005 como número 140. En marzo de 2009 obtuvo la licenciatura en Historia por la Universidad de Luján. Obra: **Colectividad Navarra en la ciudad de Bolívar**.

GALLARDO JUAN LUIS



Nació en Buenos Aires a fines de 1934. Hijo de Celina Pirovano de Gallardo, nieta del Dr. Ignacio Pirovano cuyo nombre lleva el pueblo, fundado por Rodolfo Pirovano, tío de su madre. Se crió en Pirovano (estancia Huinca Hué) .Es abogado, casado, padre de cuatro hijos. Fue profesor protitular en la cátedra de Historia Argentina de la carrera de Ciencias Políticas de la Universidad Católica Argentina. Profesor visitante en FASTA. Dirigió ECA, editora oficial, y EDUCA, editora de la UCA. Dirigió asimismo la Revista Nacional de Cultura, la Revista de la Escuela de Guerra Naval y los periódicos De Este Tiempo y Signo. Tuvo una columna semanal en La Prensa, La Nueva Provincia y la revista Confirmado. Columnista en la audición radial Las Cosas Claras. Autor de más de cuarenta libros, que incluyen novelas, cuentos, biografías, Historia, poesía, fábulas. Jurado del premio ADEPA en el rubro Cultura e Historia. Obtuvo la Cruz de Plata Esquiú, el premio Santa Clara de Asís y la estatuilla Leonardo Castellani, otorgada por la Exposición del Libro Católico. Su Historia Sagrada para Chicos Argentinos mereció un premio especial concedido en acto público por la Secretaría de Cultura de la Nación. Es miembro de número de la Academia del Plata, de la Academia Provincial de Ciencias y Artes de San Isidro y de la Junta de Historia Eclesiástica Argentina. Obra:

NUEVE VERSOS, OTROS Y OTROS MÁS, Theoría, Buenos Aires, 1960 (poesía). CANTO A LA PATRIA ARGENTINA, Eudeba, Buenos Aires, 1968 (poesía). FRIDA, Emecé, Buenos Aires, 1972 (novela). LOS OMBUSES DE FALUCHO, Baesa, Buenos Aires, 1974 (novela). 2ª. edición Montecassino, San Juan, 2008. LA REBELIÓN DE LOS SEMÁFOROS, Baesa, Buenos Aires, 1977 (novela). LAS COSAS, Baesa, Buenos Aires, 1977 (poesía). LOS DÍAS



DEL PRINCIPIO, Baesa, Buenos Aires, 1979 (prosa poética). MÁS COSAS, Baesa, Buenos Aires, 1980 (poesía). LOS MISTERIOS DEL ROSARIO, separata Esquiú, Buenos Aires, 1980 (poesía). LOS TRENES DE MI INFANCIA, Colombo, Buenos Aires, 1981 (poesía). MI BISABUELO PIROVANO, Fundación Pirovano, Buenos Aires, 1985 (biografía). EL PENÚLTIMO ATAQUE, Baesa, Buenos Aires, 1985 (novela). 2º. edición Fondo Editorial San Francisco Javier. Mendoza 2012. PADRE CASTELLANI, Editorial AZ, Buenos Aires, 1986 (crítica literaria). OPERACIÓN ALGECIRAS, Emecé, Buenos Aires, 1989 (novela). EL GALLITO BATARAZ, Baesa, Buenos Aires, 1989 (cuentos). HISTORIA SAGRADA PARA CHICOS ARGENTINOS, Corcel, Buenos Aires 1995 (religión). 2ª. edición, Vórtice, Buenos Aires, 2001. 3ª. edición, Vórtice, Buenos Aires, 2006. CRÓNICA DE CINCO SIGLOS, Vórtice, Buenos Aires, 1995 (historia). 2ª. edición, Vórtice, Buenos Aires, 1998. 3ª. edición, Vórtice, Buenos Aires, 2007. En Argentina histórica. OMEGA 666, Vórtice, Buenos Aires, 1996 (novela). 2ª. edición, España 2016. VIAJES, VIAJEROS Y LUGARES, Vórtice, Buenos Aires, 1998 (crónicas de viaje). VIDA Y CIRCUNSTANCIA DE ENRIQUE JULIO, edición de La Nueva Provincia, Bahía Blanca, 1998 (biografía). COMPARANCIAS Y SUCEDIDOS, Vórtice, Buenos Aires, 1999 (fábulas). HISTORIA ARGENTINA PARA CHICOS ARGENTINOS, Vórtice, Buenos Aires 2004 (historia). LAS LECCIONES DEL CAPITÁN, Lectio, Mendoza 2006 (ensayos): Archivo. PDF / E-book. HISTORIA DE LAS MALVINAS PARA CHICOS ARGENTINOS, Vórtice, Buenos Aires, 2007 (historia). ESTACIÓN DEL SUD Y OTROS CUENTOS, Vórtice, Buenos Aires, 2011 (cuentos). FORTÍN MARI LAUQUEN, Vórtice, Buenos Aires, 2011 (novela). DE MEMORIA NOMÁS – RECUERDOS POLÍTICAMENTE INCORRECTOS, Editorial de la Universidad Católica de La Plata, La Plata, 2011 (memorias). DE MEMORIA NOMÁS – RECUERDOS COMPLEMENTARIOS, Editorial de la Universidad Católica de La Plata, La Plata, 2011 (memorias). UN SIGLO Y CUARTO DEL CÍRCULO DE ARMAS, edición del Círculo de Armas, Buenos Aires 2012. TRISTÁN ACHÁVAL RODRÍGUEZ, Un varón justo. - Editorial Dunker, Buenos Aires 2013 (biografía): Archivo. PDF / E -book. SANGRE EN LAS DOS LAGUNAS. Editorial Dunker, Buenos Aires, 2014 (novela policial). LOS CASOS DEL CLUB EVARISTO. Editorial Vórtice, Buenos Aires, 2014 (enigmas históricos). UN CABALLERO LLAMADO JESÚS. Editorial UCALP, La Plata, 2014 (ensayo religioso). AROMAS Y FRAGANCIAS, edición del autor, San Isidro, 2015 (sonetos): Archivo. PDF/ E-book. PAMPIROLADAS, edición del autor, San Isidro, 2015 (aforismos). DERROÑADAS, APUNTES DE UN PARACAIISTA ARGENTINO – Editorial La Torre (España), 2016 (notas de viaje). TRES REVOLUCIONES POPULARES - Academia Provincial de Ciencias y Artes San Isidro, San Isidro 2016 (ensayo histórico). VERSOS DE VIDA, PATRIA Y GUERRA - Editorial Vórtice, Buenos Aires, 2017 (poesía). RECUERDOS DE LA GUERRA, presencia naval en Malvinas - Vórtice 2017 (reportajes). AL ALZAMIENTO DE JULIO (Poesía): Archivo. PDF / E- book. EPUB. ARA S RACIONES Y MEMORIA (Poesía): Archivo. PDF / E - book. EPUB. CRIATURA QUE NACERAS (Poesía): Archivo. PDF / E - book. EPUB. CRIATURA QUE NO VENDRAS (Poesía): Archivo. PDF / E- book. EPUB. CURA GAUCHO (Poesía): Archivo. PDF / E - book. EPUB. ELOGIO DE LA BUENA GENTE (Poesía): Archivo. PDF / E - book. EPUB. TRIPTICO CASTELLANO (Poesía): Archivo. PDF / E- book. EPUB



HOYA BARRIO JOSE



Nació en Santander, España el 6 de enero de 1903. Siendo muy joven llegó a Bolívar, fue dependiente en el conocido comercio local de entonces La Perla. Por su pertenencia al gremio mercantil fue integrante desde muy joven de distintas comisiones en la Unión de Empleados de Comercio y se relacionó con otros jóvenes, luego devenidos en empresarios. En 1927 junto a su socio Esteban Gonzalez, abre su propio comercio llamado Los Inglesitos. Formó su familia, tuvo dos hijos. Se lo conoció y se lo recuerda por su compromiso con la vida institucional local, por su espíritu incansable, por su capacidad como investigador y escritor. Entre algunos desempeños se pueden mencionar su participación en el club deportivo United Friends, en el Club Bolívar Juniors, en la Cooperativa Unión de Comerciantes Minoristas, presidió la Comisión de festejos del 75° aniversario de la ciudad, la cooperadora del Colegio Nacional, fue uno de los creadores del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Bolívar, integrante del Rotary Club, de la asociación española de socorros mutuos. En su paso por la Asociación de Cultura y fomento compartió sus investigaciones. Publicó su obra en distintos medios de prensa. Se destacan una serie de seis notas que publicó en los años 60 sobre la historia local en el Diario La Mañana. Tuvo como hobby la fotografía, participando en certámenes. En la década del 70, radicado ya en Dolavon, tuvo su gran producción literaria. Micro carretero, Campeando, Frente al mar, Aquel pueblo en el valle, La compañera, son algunos títulos que se mencionan de su autoría. Le llamaron el Poeta de Can Carlos, aunque su obra poética no trascendió más que en reuniones de amigos.



LAUTRE EMETERIO



Nació el 3 de marzo de 1870, en Ochagavía, Navarra, España, en la casa Nº 59 que era la casa familiar de los Lautre. Sus padres fueron Juan Agustín Lautre y Josefa Antonia Ynchusta. Tuvo tres hermanas mayores, Juana Gabriela, Benita y Salvadora. Emeterio era sobrino de José Antonio Lautre y de Francisco Lautre, quienes se afincaron en Bolívar y desarrollaron sus vidas familiares, en nuestro medio.

Emeterio cursó sus estudios iniciales en la escuela parroquial de San Miguel Arcángel de Ochagavía, en donde adquirió una sólida formación cultural, que iba desde lo humanístico a lo científico, y en todas las ramas de estudio en las que se interesó tuvo éxito. Era políglota, hablaba por supuesto el castellano y el euskadi, pero también el francés, el italiano y el inglés, y como no podía ser de otra manera leía el latín, lengua obligatoria en los claustros religiosos de la época.

Llegó junto a su madre a la Argentina en la década de 1880, afincándose en Lincoln y luego en 9 de Julio prov. De Bs. As.

De la relación con Rosa Laiseca, nació en Monteros Tucumán, el 25 de mayo de 1896 Argentina Lautre, su primera hija, y el 30 de marzo de 1898, en 9 de Julio Bs. As. Delia Dolores Lautre. Ya en 1897 se desempeña en cargos municipales en Pehuajó. Allí el 10 de febrero de 1900 funda uno de los primeros diarios de ese partido, "EL PUEBLO". Desde esa tribuna impulsa la fundación del actual Hospital Municipal de la vecina localidad y se relaciona con las familias mas influyentes del lugar. Es así que, se casa con Magdalena Scotto, con quien tiene una hija, María de las Mercedes Lautre que nace en Bs. As. El 29 de junio de 1911.

En 1904 es nombrado comisionado de Bolívar y en el año 1906 adquiere a la viuda de Don Nicolas Rueda la imprenta del diario "El Bolívar Ilustrado" y funda "EL HERALDO", diario que servirá a sus intereses políticos y sociales-culturales. Cerrará esta empresa a fines de la década del 1910, afincado ya, en Guanchin, cerca de Chilecito, La Rioja.

En La Rioja vivirá por cerca de 40 años llevando adelante una tarea social, empresaria y política extensísima, será Encargado de Finanzas de la Provincia, fundará un pueblo, será Jefe Provincial de Policía, explotará en Guanchin la madera, y será Diputado y Congresista



por esta provincia.

Era un ávido lector, y escribió diariamente notas, cuentos y ensayos. Esto fue así, hasta el último de sus días, su pasión.

De la investigación que El Archivo Histórico de Bolívar lleva adelante desde 2016, salen la mayoría de estos datos biográficos, y entre mucha más información documental con que se cuenta, está la edición digitalizada del libro **“CHILE, notas, comentarios y observaciones de un viajero”** que Emeterio Lautre escribió y publicó en 1917 y 1918 en los Talleres Gráficos de El Heraldo de Bolívar.

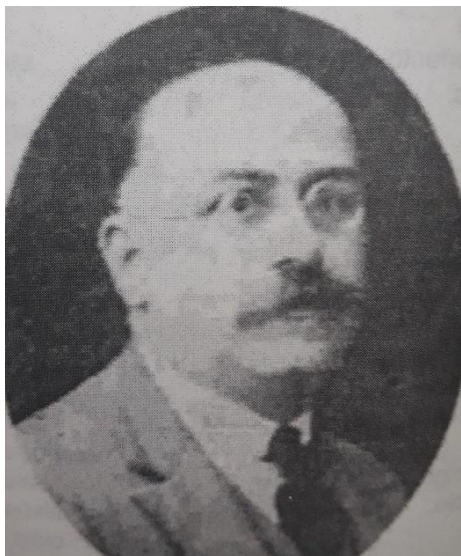
Estos libros estaban perdidos, ni la familia tenía ejemplares, son dos voluminosos tomos de más de 300 páginas, en las que Emeterio relata su viaje a la Republica de Chile en mayo de 1916. En el libro, que comienza como un diario de viajes, desde la Estación ferroviaria de Retiro hasta Santiago, capital de Chile, relata con profusión de fotografías, datos históricos, estadísticos y de observación propia, la realidad chilena de esa segunda década del siglo XX.

Bajo el viejo nogal de su finca de Guanchin, sobre su mesita de madera y su silla de esterilla escribió cuentos que nunca editó, que, por suerte, después de 60 años de estar guardados en su caja fuerte, junto a otra documentación de su paso por Bolívar, fueron donados por su nieta al AHMB, recientemente.

A los 89 años, el 11 de marzo de 1959 falleció en su finca de Guanchin, y descansa en su tumba humilde, en el cementerio local, parcela que el donó para esos fines y que era parte de su propiedad. Descansa junto a otras tumbas de viejos amigos y moradores del lugar.



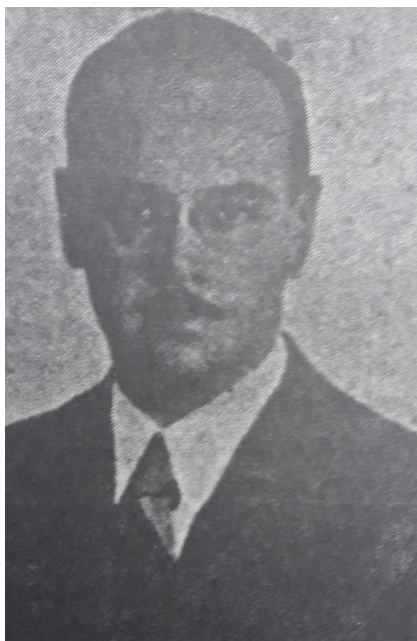
MALLOL LUIS



Nació en Buenos Aires el 27 de febrero de 1887. Hijo de Victor Mallo y Romualda Sanz. A los cinco años su familia se mudó a Bolívar. Realizó sus estudios en las primeras aulas que tuvo la ciudad, una de sus docentes fue Casimira Barroso. Ya de adulto, integró el Centro de Librepensadores y fue artífice de su vocero doctrinario "Libre exámen". "Dotado de gran inteligencia, de voluntad férrea y capacidad de hacer, cubrió todo el espectro educacional y cultural de ese lapso, tornándose en una figura imprescindible y única" manifiesta de él Oscar Cabrerros en su obra Huellas. Fue profesor en la Universidad Popular, en la Escuela Normal y en el Colegio Nacional. Como periodista, se desempeñó en el periódico La Verdad, en el boletín de La Cultural, y luego en El Popular, compartiendo la Dirección con Edmundo Acevedo hasta el día de su muerte. Participó activamente de la vida social de instituciones deportivas y culturales de la ciudad entre las que podemos mencionar Sociedad Española, Asociación de Cultura y Fomento, Cámara Comercial e Industrial de Bolívar, Club Unidad Friends (uno de los primeros clubes deportivos de la ciudad. Obra literaria: **El libro de mis horas (1917) Manoj de fibras (1918) La cuesta de la vida (1921) El triunfo del dolor (1922) Retoños (1923)**. Participó en concursos y Juegos florales obteniendo premios, entre los que mencionamos el obtenido en 1928 en el cincuentenario de la fundación de Bolívar con su obra Leyendas de la Pampa. Su temprana muerte en 1941 conmovió a toda la comunidad, que destacó su obra literaria y su gran aporte en las instituciones. Amigos como Álvaro Martínez, Adolfo Pérez Zelaschi y Juan Cicco publicaron notas de homenaje al poeta. (información extraída del libro Huellas de Oscar Cabrerros).



MARTINEZ ALVARO



Nació en Uruguay en 1902, llegó siendo niño a la ciudad de Bolívar. Fue abogado y escritor. La biblioteca de la Escuela 6 lleva su nombre, y hay un monolito que perpetúa su memoria en el inicio de la Avenida General Paz. Es el primer historiador que hubo sobre la ciudad. **Orígenes de San Carlos de Bolívar** es su gran obra, editada en tres oportunidades (1939-1966-1978). En verso publica **Estrella Nativa**. También escribió **Buenos Aires, reina y cenicienta** y **Platanda, un viaje olvidado de Gulliver** (1942). Colaboró con publicaciones en La Prensa. Su vinculación con Bolívar se mantuvo a través de su grupo de amigos con quienes se reunía en la peluquería de Miguel Benvenuto y desde su estancia El Ombú.



MARTINEZ PEREZ FELIPE



Oriundo de Ortigosa de Cameros (La Rioja, España). Bolivarense por adopción, radicado en la ciudad en el año 1968. Es Doctor en Medicina por la Universidad Nacional de La Plata. Tiene una larga trayectoria cultural desde los tiempos de estudiante cuando publica algunos artículos en la revista del Centro de estudiantes de Medicina. En 1961 funda con otros poetas el Grupo Poesía La Plata. Ha publicado poesía en los diarios El Día, La Gaceta de la Tarde, y en las revistas Diagonal Cero de La Plata y Vosotras de Buenos Aires.

Ha hecho crítica de cine en la revista del Cine Club Quilmes y, en Bolívar, ha dirigido el Foto Club, el Cine Club, la Comisión Municipal de Cultura y presidente de la primera filial del Mozarteum Argentino. Desde hace treinta años colabora en el diario La Mañana con su columna semanal "De esto y aquello".

Ha sido distinguido por este diario en su Cincuentenario con la plaqueta "Al soldado del querer ser". Ha colaborado en las revistas españolas "Cuerpo y Mente, Dinero y Abolengo". Sus libros: Hospitalidad en el Camino de Santiago (2000) Cocina de la abuela. Recetas españolas de La Rioja 2000. San Carlos de Bolívar. Vida cotidiana y periodismo. Tomo I (1878-1929) 2002. Julio Cortázar. Profesor en Bolívar. 2003 La pulpería de Mira-Mar en Bolívar. (2005). San Carlos de Bolívar. Vida cotidiana y periodismo. (2006) La tragedia del Molino de Viento. Bolívar 1892. (2007) Cristianismo: Carne y anorexia. Ensayo (2007) Santiago Gandola. Un hombre singular (2008). Revolución de 1905. Tragedia de Pirovano (2011) San Carlos de Bolívar. Vida cotidiana y periodismo. Tomo III (1954-1986) Bolívar. 2010; Cosmética y Cristianismo. Un largo camino por la libertad de la mujer. Madrid.1995. Ha dado múltiples conferencias sobre arte y literatura.



MONTENEGRO CLAUDIA



AUTOBIOGRAFÍA: Como dice una canción, nací en el 63. mediaba marzo, pero en Banfield, Bs As. Mi padre olía a tiza y libros, mi madre a poesía y jazmines, mi hermana respiraba a través de las teclas de su piano. Mi hermano rock, libros prohibidos , dictadura y periodismo,. En esa mesa de maderas donde esta gente se sentaba a compartir el pan y el aire, empecé a los 9 años mi oficio. Viajé, cambie amores, latitudes y climas, Desembarque en Bolívar con mi cría en 1996 y mi madre obró otra de sus magias, Conocí a una persona que fue mi cable a tierra , me destrenzo el malhumor me ánimo y empujó y junto a su amada biblioteca permitieron mi poesía en papel. .Aún vivo aquí a una cuadra de la Biblioteca Cabrera. Obra publicada: Libertario

(se respetó el formato enviado por la escritora)



MORENA OLGA



Nació en 1930 en la ciudad de Lobos. A los dieciséis años se mudó con su familia a Bolívar y continuó con su educación secundaria en esta ciudad. Más tarde se recibió de maestra. Ejerció en una escuela rural de Hale y luego en diversos establecimientos educativos de la planta urbana bolivarense. Formó su familia junto al Dr. Oscar Cabrereros y tuvieron tres hijos: Mariela, Víctor y Juliana. Siempre dijo que Bolívar era su lugar en el mundo. Su obra: **La sillita del abuelo Luis y otros relatos** (2018).



PILAR PISANO



Nació el 23 de diciembre de 2002 en Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Realizó sus estudios primarios y secundarios en la ciudad de Bolívar, Buenos Aires, y en Río Gallegos, Santa Cruz. Estudiante avanzada en la Licenciatura en Comunicación Social en la Universidad de Buenos Aires. Es profesora superior de Danza Clásica egresada del Instituto de Silvia Messineo. E los años 2022 y 2024 fue pasante en el Teatro Nacional Cervantes en el marco del Taller de Jóvenes Periodistas. Desde el año 2022 trabaja como columnista de arte en el programa de radio Chino Básico. Ha realizado colaboraciones para revistas de arte como Segunda, Cuadernos de Danza. También trabajó como columnista de arte en Radio Tu. **Más profundo que el vacío** es su primera publicación.



PONTORIERO CARINA



Nació en Capital Federal. Desde 1993 está radicada en Bolívar donde formó su familia. Licenciada en Nutrición, egresada de la UBA. Miembro de la Asociación Argentina de dietistas y nutricionista dietistas (AADYND) y del Colegio de Nutricionistas de la Provincia de Buenos Aires. Trabajó en el Hospital de Niños Ricardo Gutierrez, Policlínico Ferroviario Central, Instituto Argentino de Diagnóstico y tratamiento y Sanatorio Bazterrica en Capital Federal. Se ha desempeñado como docente en la U.N.L.P. Ha llevado a cabo diferentes cursos y talleres sobre alimentación saludable en instituciones públicas y privadas. Autora de dos obras didácticas infantiles sobre alimentación. Columnista en distintos medios de comunicación realizando educación alimentaria nutricional (EAN). Continúa su labor como nutricionista y capacitadora en Bolívar, Pcia. de Buenos Aires. Obra: El placer de comer.



RUIZ JULIO CESAR



Nació en la Capital Federal, el 19 de octubre de 1955. Radicado en Bolívar desde 1963. Egresó como Abogado de la UNLP en 1979. Casado, cinco hijos y una nieta.

Docente desde 1992 de Historia Argentina, Mundial y Americana; Derecho y Religión en Colegios Secundarios.

Fue Secretario de Gobierno y Hacienda, Intendente Municipal y Consejero Escolar del partido de Bolívar entre 1983/1995.

Condecorado por la República de Venezuela con la Orden del Libertador en 1990.

Distinguido por el Rotary Club Bolívar con el Reconocimiento al Mérito en Labor Cultural.

Ha participado en innumerables simposios y congresos de Historia a la vez que ha dictado numerosas conferencias sobre diversos temas de Historia Argentina en distintos puntos del país. Ha realizado numerosas publicaciones en el Diario La Mañana y en el Suplemento El Cruce del mismo matutino. Libros publicados:

“Historia de la UCR de Bolívar”. (1999). Edición privada, del Comité de la UCR de Bolívar.

“Blandengues, pobladores y fundadores”. (2008) Edic. Nemein. San Carlos de Bolívar. Breve reseña de la creación del Regimiento de Blandengues y la fundación de los pueblos de la Provincia de Buenos Aires, al norte del río Salado (siglos XVIII y XIX)

“Historias que hicieron cuentos” (I) (2009) Edic. Nemein. San Carlos de Bolívar. Narra los breves cuentos, la historia argentina entre 1806 y 1853, a través de la visión de un soldado negro y sus descendientes.

“Historias que hicieron cuentos” (II) (2010) Edic. Nemein. San Carlos de Bolívar. Breves relatos en primera persona, de los hechos más relevantes de las campañas sanmartinianas en Chile y Perú, a través de algunos de sus participantes: San Martín, Las Heras y Balcarce (entre otros)

“La Odisea” (2010) Edic. Nemein. San Carlos de Bolívar. Historia de los Blandengues y otros soldados criollos prisioneros durante la segunda invasión inglesa, durante su cautiverio en Inglaterra y su participación en la guerra de Independencia española contra Napoleón.

“Páginas de Historia” (2010) Edic. Nemein. San Carlos de Bolívar. Artículos sobre hechos y personajes de nuestra historia nacional

“Hubo un tiempo que fue hermoso” (2019) Impresiones Centro. Ccompilador. Recopilación de recuerdos con promoción del Colegio Nacional 1972.



SCENNA MIGUEL ANGEL



Nació en 1924 en el barrio porteño de San Telmo. Estudió Medicina en la UBA, graduándose de Médico en 1951. Luego realizó la especialidad en oftalmología. Se trasladó a Bolívar en 1960, en donde ejerció su profesión hasta el momento de su muerte. Historiador por vocación, según palabras del Dr. Félix Luna, hay en la obra de Miguel Angel Scenna información, solidez de conocimientos, buen estilo y humor. Dedicado investigador historiográfico, en 1967 tomó contacto directo con la Revista "Todo es Historia", donde, estableció una permanente relación publicando numerosos artículos. Colaborador de los diarios "La Nación", "Clarín", "La nueva Provincia" de Bahía Blanca y otros. Alternativamente actuó como colaborador, delegado o miembro titular en los II y III Congresos de Historia Argentina y Regional; II Congreso del Federalismo en La Rioja; I Congreso de Historia Belgraniana; I Congreso de Historia de la Ciudad de Buenos Aires; Ciclo de Conferencias sobre la "Generación del 80", auspiciado por la Universidad Nacional del Comahue, etc, y numerosas conferencias, charlas, debates, mesas redondas en Buenos Aires e interior del país. Obras Publicadas

"Cómo fueron las relaciones Argentino-Norteamericanas" -

1970 "F. O. R. J. A. : Una Aventura Argentina" - 1972

"Braden y Perón" 1974

"Antes de Colón" - 1974

"Cuando murió Buenos Aires - 1871" -

1974 "Las Brevas Maduras: 1804 - 1810"

- 1974

"Argentina-Brasil: Cuatro Siglos de Rivalidad" - 1975

"Los que Escribieron Nuestra Historia" - 1976

"Los Militares" - 1980

"Argentina-Chile: Una Frontera Caliente" -1981



SOTO ROLAND FERNANDO



Nació en Buenos Aires en 1963. Vivió su infancia y parte de su adolescencia en Bolívar. Se graduó con honores como Profesor de Historia en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Es autor de Visitantes de la noche (1997), Aproximación al imaginario de los exploradores durante la Era del Imperio (2012). Es coautor de Los señores del Uritorco, la verdadera historia de los comechingones (Ed. Biblos 2019) y participó en Proyecto ERFS. Entre el mito y la ciencia (ed. Coliseo Sentosa 2021). En 1998 dirigió una expedición a la cuenca amazónica peruana en pos de las ruinas de la ciudad de Vilcabamba “La Vieja” y la leyenda del Paititi. Desde 1992 ejerce la docencia en los niveles secundario, terciario y universitario. Es miembro asesor del Centro de investigaciones fantásticas y colaborador de FactorElBlog.com



TELLO AMPARO



Nació en Tello, España, pero vivió durante muchos años hasta su fallecimiento en la ciudad de Bolívar, dedicándose a la docencia. Apasionada por el arte, la historia y la literatura, publica en el año 1996 su única obra literaria, conjunto de relatos sobre la condición humana. **El portón del tiempo** (1996)



VARELA FELIPE



Nació en la ciudad de Lobos en 1899. Se radicó tempranamente junto a su familia en el viejo Torrecita. Hoy Urdampilleta. Fue un vecino activo que participó en innumerables acciones para hacer crecer el pueblo. Presidió el Club Atlético Urdampilleta y la Asociación Española de Socorros Mutuos. Fundó el periódico La Libertad en Urdampilleta. Se vinculó con diarios y revistas de Capital Federal y perteneció a la SADE (Sociedad argentinas de escritores). Fue benefactor de la Biblioteca Sarmiento de esa localidad. Su obra poética: **Modulaciones sinceras, Poesía nueva, Breviario lírico** y Acuarelas pampeanas. Obtuvo premios y reconocimientos en distintos certámenes de la Provincia de Buenos Aires. (información extraída del libro Huellas de Oscar Cabreros)



VEGA SANTOS



Nació en Puán, el 13 de noviembre de 1930. Es descendiente directo de autóctonos aborígenes mapuches. Desde muy joven comenzó a escribir poesías y cuentos cortos; y animaba reuniones interpretando sus propias canciones. Su adolescencia transcurrió en La Pampa donde trabajaba en tareas rurales. Desde los 18 años comenzó a trabajar como empleado en el ferrocarril en la ciudad de Neuquén; donde además actuaba con un conjunto musical folklórico. Allí escribía para la revista Rojinegra de Buenos Aires en la sección de Los espontáneos. También publicaba en el diario Río Negro de General Roca y El Mentor de Choele Choele. En el año 1956 y como empleado ferroviario se radicó en San Carlos de Bolívar donde trabajó por más de 40 años, y donde reside actualmente. Recibió un reconocimiento por su trayectoria artística por parte del Rotary Club y por la Municipalidad de Bolívar. Ganador de diversos concursos de recitado con temas propios. Es autor del tema musical Un vals para Bolívar. So obra: **Tardes de recuerdos, Poemas, Wipala.**



VIGNAU PEDRO



Nació en la ciudad de Azul el 1 de mayo de 1886. Integró una numerosa familia de diecisiete hermanos, asentados en el campo La Miseria, entre Olavarría y Azul. Allí comenzó la escuela con un profesor particular. Luego concurrió a la escuela de varones de Puysegur. En el Instituto Popular realiza sus estudios de Bachiller. El cuarto año lo cursó en el Colegio Internacional de Olivos y finalmente terminó sus estudios en el hoy Colegio Nacional Sarmiento. En la Facultad de Medicina de la UBA se graduó como médico primero y doctor en medicina después. Las fuentes consultadas citan que su tesis sobre demencia precoz es mencionada por José Ingeniero en uno de sus libros. En 1919 se radica en Bolívar. Junto al grupo de libre pensadores formado por intelectuales de la ciudad,, luego participa como docente en la Universidad Popular. Hizo amistad con el gran poeta Luis Mallol. Desde la Cultural, intervino en la constitución de la Federación Deportiva Bolivarense luego devenido en la Liga de Fútbol, unificando a instituciones que promovían ese deporte. Inspiró la fundación del Automóvil Club de Bolívar. Representó a la Cultural en la fundación de la Sociedad Rural de Bolívar. Colaboró con sus argumentos a la creación de la Usina Popular de Bolívar. Fue profesor en el Colegio Nacional. Trabajó en la conformación del Museo Florentino Ameghino. y le legó el fruto de su investigación personal: la colección lítica que lleva su nombre. Su obra literaria: **Romances del tiempo viejo** (1965) **Transitando mi atardecer** (1969) y **Refugios en el camino** (1971) (información extraída del libro Huellas de Oscar Cabrereros, donde hay además una gran reseña sobre la vida y obra del autor de referencia)



ZENTRIGEN ANABELLA



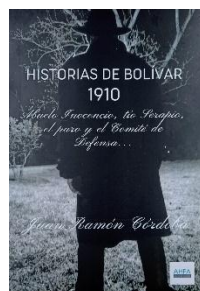
Nació en Daireaú en 1991. Vivió durante toda su infancia y parte de su adolescencia en un pueblo llamado Arboledas, perteneciente a ese partido, donde también cursó sus estudios secundarios. A los 18 años se trasladó a Bolívar donde reside actualmente. Allí se recibió de profesora de Lengua y Literatura y de profesora de Artes Visuales. Se desempeña actualmente como profesora en escuelas secundarias.

Luego de muchos años de indagar en distintos lenguajes artísticos y de haber experimentado varias técnicas, como la acuarela, el dibujo, la pintura, el grabado y la escultura, empezó a interesarse en la ilustración digital. En 2023 realizó su primer libro álbum como autora integral, ya que es ella quien escribe e ilustra integrando estas dos, titulado "**Nuestra Familia**".



INSTITUCIONES CON LIBROS EDITADOS

ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL FLORENTINO AMEGHINO



El Archivo histórico municipal, cuenta con dos obras editadas por propia iniciativa.

"BATALLA DE SAN CARLOS, 150 AÑOS DESPUES"

Al conmemorarse el 8 de marzo de 2022 el 150 aniversario de dicha batalla y planteando el año calendario 2022 como año de la "Batalla de San Carlos", este libro álbum, aglutina las distintas miradas de historiadores, profesores, alumnos, y otros interesados, nativos o por adopción del partido de Bolívar, en donde cada autor desarrolla en su trabajo la mirada particular que expresa su voluntad, sobre el tema de su elección. Además, cuenta con ilustraciones (pinturas, fotografías, dibujos, propuestas de diseño gráfico, etc.) de artistas y profesionales también del Partido, que dan color y brillo a la obra.

https://drive.google.com/file/d/1njCNbVtfsATjsM17-neXJu_kuSTyVfH/view?fbclid=IwAR2XfyuPaXIYbDmhQwwF_s-ugTE2y-l7TZx1fMozWC7RCDtasJLtr3i1HFA

HISTORIA DE BOLÍVAR, 1910, JUAN RAMON CORDOBA

Este relato podría inscribirse en el género de crónica, e inclusive en el de diario íntimo de Juan Ramón Córdoba, ya que navega, en su desesperada intención de dejar testimonio de su época, en varias aguas de la literatura, incluyendo además la poesía y la ilustración de sus comentarios. El AHMFA le agrega a pie de página algunas llamadas que pueden interesarle al lector, y hacer más amena, quizás moderna moderna, su lectura.

Ambos libros tienen acceso libre a través de los siguientes links:

<https://drive.google.com/file/d/1TsGvR4qyXOBFicUY6pp-BhKeDFKh-1Ca/view>

ASOCIACIÓN DE CULTURA Y FOMENTO



El 23 de mayo de 1925, un grupo de vecinos decidieron *"echar las bases de una Institución Popular que satisficiera las necesidades educativas y también las que tendieran al fomento cultural de este partido en todos los órdenes"*, por lo cual resolvieron convocar al vecindario a una reunión para constituir oficialmente la institución.

El 26 de mayo de 1925 quedó oficialmente fundada la "Sociedad Popular de Educación y Cultura" que a partir del 17 de julio de ese mismo año comenzó a denominarse "Asociación de Cultura y Fomento". Dos años después, el 23 de octubre, fundó la Biblioteca Popular "Domingo F. Sarmiento". Hoy conocida en la comunidad, como "La Cultural"

Además promovieron la creación y fundación de muchos otros espacios de gran importancia para la ciudad como: la Sociedad Rural, la Liga Deportiva, el Automóvil Club, realizó trabajos de conservación caminera, colaboró con las escuelas públicas tanto urbanas como rurales, creó el Museo "Florentino Ameghino".

Esta institución promovió los festejos del cincuentenario de Bolívar, organizó los "Juegos Florales", agitó el ambiente para la creación del Colegio Nacional fundado en 1929, organizó el Ateneo "Juan Bautista Alberdi" a través del cual se ofrecieron centenares de conferencias, conciertos y reuniones en sus conocidos "Viernes de La Cultural".

Entre los años 1925 y 1943 editó el "Boletín Oficial" dirigido hasta el año 1941 por Luis Mallol. En enero de 1944 esta publicación se transforma en la Revista Huella, como continuidad del Boletín, dirigida por Santiago Gandola.

Posteriormente entre los años 2006 y 2008 publicó la Revista "La Cultural. Libertad de pensamiento dirigida por Carmen Cipriano

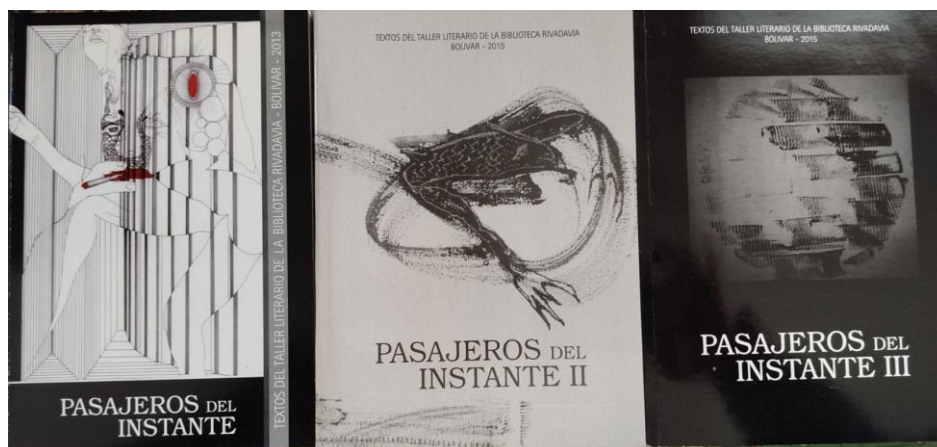


BIBLIOTECA POPULAR MARIA ALCIRA CABRERA



Durante los años 2008, 2009 y 2010, y en una época floreciente a nivel Institucional y financiero, se publicaron desde la Biblioteca María Alcira Cabrera tres obras de poesías. **Tatuajes en los ojos**, de José Castro, **Neomenia** de Alejandra Córdoba y **Libertario** de Claudia Montenegro.

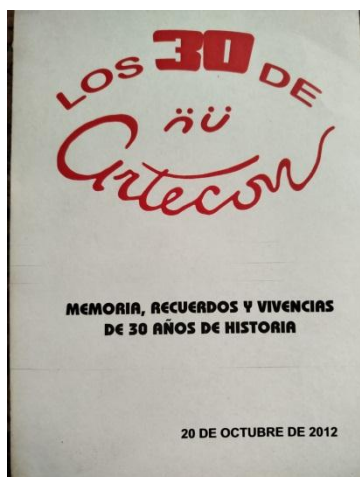
BIBLIOTECA POPULAR BERNARDINO RIVADAVIA



Entre los años 2013 y 2015, la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia publicó distintos libros que contenían material seleccionado de los alumnos que asistían a los talleres Literarios que allí se brindaban y que han quedado plasmado en estas publicaciones.



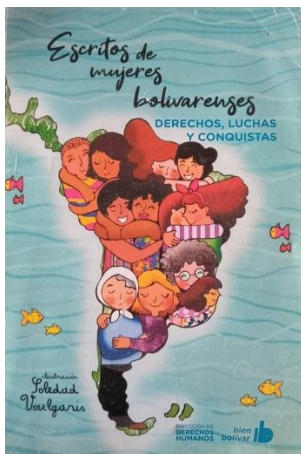
GRUPPO ARTECON – DIRECCION DE CULTURA



En octubre de 2012 sale a la luz esta publicación en formato libro, que refiere a los primeros treinta años de vida de la agrupación teatral Artecon.



DIRECCION DE DERECHOS HUMANOS



La Dirección de Derechos Humanos de la Municipalidad, ha publicado libros de interés comunitario, que aúnan trabajos de escritoras, poetas, investigadoras, profesionales en general y artistas plásticas.

A 2025, ya son ocho los libros publicados. Cinco par adultos y tres infantiles



GRANDES REFERENTES DE LA POESÍA Y LA PROSA BOLIVARENSE DE OTROS TIEMPOS SIN LIBROS EDITADOS



BENVENUTO MIGUEL



Nació en Bolívar el 8 de noviembre de 1899. Sexto hijo de una de las familias que integraron la caravana fundadora de nuestra ciudad. Se crió y educó en Bolívar. Fue peluquero y desarrolló una activa gestión en la comunidad, en muchas de sus manifestaciones sociales y comerciales. Ocupó la presidencia del Rotary Club, cofundador y presidente de la sociedad italiana Risorgimiento, y dirigente en instituciones deportivas del medio. Militante del partido Socialista, supo hacer de su peluquería un lugar de encuentro. Fueron reuniones literarias y de muy críticos cuestionamientos políticos. Fue secretario del Centro Socialista en los años 30 y redactor del órgano de difusión de éste centro El Surco. No tuvo obra editada y publicada. Aparecen un par de poemas en el libro del que se han sacado estos datos. (información extraída del libro Huellas de Oscar Cabrerós)



CASTELLÁ JOSÉ



Nació en Artesa de Segre, Lérida, el 1 de diciembre de 1902. A los 2 años llegó a Buenos Aires. En 1925 recibido de maestro se estableció en Bolívar, iniciando su obra educadora hasta el fin de sus días. Fue docente y profesor en la Escuela Industrial de Artes y Oficios, En las escuelas N° 9, 2 y 1. Perteneció al Colegio Nacional. Militante del Partido Socialista. Fue parte del grupo fundador de la Asociación de Cultura y Fomento. De lo mucho que escribió muy poco se dió a publicidad. Solo su esposa y amigos pudieron disfrutar de su obra. Fue una personalidad muy destacada y respetada en su tiempo.(información extraída del libro Huellas de Oscar Cabreros)

CHAVES EFRAIN ISAAC



Nació en San Carlos de Bolívar el 16 de enero de 1918.
Durante 20 años estuvo radicado en Berazategui (1971/1991)
Falleció el 17 de junio de 1993.

- 1943- Secretario de Redacción del Boletín de la Asociación de Cultura y Fomento de Bolívar.
- 1945- Presidente de la Comisión de Distrito de la Dirección General de Educación Física y Cultura de la Provincia de Buenos Aires.
- 1946- Participa en la creación del primer teatro de títeres, en la Biblioteca Bernardino Rivadavia de Bolívar: "Los Títeres del Viejo Molino"
- 1960- Secretario Coordinador del Homenaje a la Escuela Nr. 1, de Bolívar, en su 75 aniversario.
- 1962- Coordinador General del homenaje al Dr. Álvaro Martínez. a los 25 años de la publicación de su libro "Orígenes de San Carlos de Bolívar".
- 1966- Diploma de la Asociación de Cultura y Fomento de Bolívar, a sus 25 años de labor ininterrumpida en las letras, en el Primer Encuentro de Escritores Bolivarenses.
- 1967- Es elegido Presidente de la Comisión Municipal de Cultura, Delegación Municipal de Urdampilleta.
- 1968- Secretario Ejecutivo del Homenaje Nacional a Benito Lynch.
- 1976- Vicepresidente segundo del Encuentro Intercomunitario de Escritores de la Provincia de Buenos Aires, en San Nicolás.
La Sociedad Argentina de Escritores y el Fondo Editorial Bonaerense incluyen poemas suyos en Panorama Poético Bonaerense.
- 1977- La Municipalidad de Berazategui le entrega una plaqueta en reconocimiento a su tarea en las letras.
- 1979- Presidente de la Sociedad de Escritores de la Provincia de Buenos Aires, Filial



Quilmes.

Responsable de prensa de la Unión Industrial de Berazategui.

1987- Durante 9 meses, semanalmente, escribe más de 40 narraciones, para el Diario “La Mañana”, de Bolívar, bajo el título “Recuerdos de la Patria Chica”.

1987- Presidente del Círculo de Periodistas de Berazategui.

1989- Durante 4 meses, semanalmente, escribe más de 12 narraciones, para el Diario “La Mañana”, de Bolívar, bajo el título “Recuerdos Bolivarenses”.

1990- Forma parte del equipo de prensa del Senador Nacional Luis León.

Desde 1940 y hasta su fallecimiento más de 300 poemas, narraciones y colaboraciones suyas fueron publicados en diarios, semanarios y revistas de: Bolívar (Boletín Oficial de la Asociación de Cultura y Fomento, Huellas, El Popular, Nativa, La Verdad, El Demócrata, La Mañana, Pregón, El Imparcial, Azules)

Azul (El Tiempo)

Güamini (Crisol)

La Plata (El Día, La Gaceta)

Berazategui (La Palabra, Sureña, El Autonomista)

Quilmes (El Sol, Pregón, Noticias Populares, Enfoques, Inspiración).

Siendo redactor y Secretario de Redacción en alguno de ellos.

Mantuvo contacto epistolar con: Dr. Manuel Trigo Viera, Oscar Cabrero, Gioconda Bertoia, José Castellá, Amalia Albarracín Lynch de Griffin, Amancio Varela.

Algunos de sus seudónimos fueron: Pivot – Hupercat – Bartolo – Severo Franco –

Recopilación de algunos de sus poemas, publicados en distintos medios, por abecedario.

Adiós - Admonición - A ese verso - A José de San Martín - Al fin - Añejo - Árbol solitario -

Atardecer - Atardecer invernal - A ti - A una sonrisa -

Calfucurá - Canto a mi terruño - Coplas de olvido -

Deprecación a la nube -

Efímera - El ídolo roto - Ellas dos - Evocación -

Fórmula - Fraternal -

Gaucho -

Ideal -

Juguetes de la vida -

Malambo - Mañanita de mayo - Mensaje a la nueva ola - Mi homenaje - Mi plegaria



Mucho más -
Ofertario - Oración - Oración en cuaresma -
Paisaje invernal - Poeta -
Quejas -
Reencuentro - Remembranza -
Salud poeta - Saludo al carnaval - Siempre igual - Siesta en el río - Sonata -
Soneto -
Soneto - Soneto alado -
Tu ausencia - Tu desdicha -
Un cuento de reyes - Uñas pintadas -
Versos a Noemí -

NOTA: parte de su obra literaria y de su accionar cultural, social y deportivo se encuentra depositado en el “Fondo Efraín Isaac Chaves”, en el Archivo Histórico de San Carlos de Bolívar.



Poema Atardecer Invernal, en la voz de Ana María Chavez, hija de Efraín



JUAREZ, HILDEBRANDO ARGENTINO



Joven poeta bolivarenses. Se consagró con un trabajo extenso sobre los orígenes de la ciudad Oda a la Batalla de San Carlos, que obtuvo el primer premio de los Juegos Florales realizados con motivo de la celebración del 75° aniversario de la fundación de Bolívar. Un ser de espíritu bohemio y sano de espíritu. Tuvo méritos reconocidos, y su obra enriqueció las letras locales de aquellos tiempos. Falleció joven. (información extraída del libro Huellas de Oscar Cabreros)



LANZONI OLMES



Nació en 1911 en Bolívar. Periodista, cuentista. Publicó los álbumes de los 75 y 90 años de Bolívar. Escribió su columna de cuentos cortos "Cosas del más allá" en diversos diarios. El Mensajero de Bolívar y El Popular, de Olavarría entre otros. Falleció en 1971.



SANCHEZ DE LANZONI, IRMA



Nació en Bragado en 1925. Descendiente de mapuches.

Poetisa. Más de 500 poemas escritos con premios variados en concursos nacionales e internacionales. Publicó diversos poemas en el Diario local La Mañana. Docente. Es inolvidable su paso como Directora en la Escuela 1. Toda su vida estudió e investigó sobre los pueblos originarios. Falleció en 2010.



AUTORES CONTEMPORÁNEOS ANTOLOGADOS, CON PUBLICACIONES PERIÓDICAS PROPIAS, Y PUBLICACIONES EN REDES SOCIALES



ALBANESSE FLORENCIA
ALBARIÑO MIGUELINA
ALCARAZ SILVANA
ARENZO ENRIQUE
ARBE MARTA SUSANA
ARROSPIDE LEOPOLDO LEANDRO
ARTIEDA NELIA MARIA LEANDRA
AZUA SUSANA
BONANOTE ROSA
BRIGUEZ NELIDA
CARBAJO MARIANA
CARON FEDRA
CARON MARIA FERNANDA
CAYATA ROSANA
CHATRUC MARIA INES
DARRETCHE STELLA
DIAZ LILIANA
ESTENOZ SILVIA
FARALDO IRMA
FIERRO DE DI DOMENICO, NELIDA
FLORES FRANCISCO ANDRES
GALLO MONICA
GALVAN LUCIANO
GARCIA GRACIELA ESTER
GENOVESE MIRIAM
GENOVESE NORMA
GERONIMO OLGA
GONZALEZ ALEJANDRA
GONZALEZ MAURICIO PABLO



GONZALEZ YAMILE
IBÁÑEZ CRISTIAN
IGLESIAS CARLOS
IGLESIAS JUAN MANUEL
JUAREZ HUMBERTO
JUNQUERA LORENA
LEIVA SEISDEDOS DANIELA
LOPARDO HILDA
LOPEZ CURTIO LARA
LOPEZ IVANA
LOPEZ MARCELA
LUIS WALTER
LUNA CECILIA
LLARENA ALEJANDRO
MARANZANA EMILIO
MARCHESE MARIA DEL CARMEN
MARCHIONE NADIA
MARTIN ADA ANGELA
MARTINEZ DE POGGIO, CARMEN
MARTINEZ MARCELO
MERLO ELSA
MIGUEL ALCIRA
MOREIRA MARIA ADELAIDA
OGUIZA MABEL
PACHO ENZO
PAGANI TERESA
PAOLONE NADINA
PERALTA ISABEL
PERET RAUL
PISANO BLANCA
RECIO DARIO
RODRIGUEZ MARIA LAURA
ROLDAN DANIELA
ROMERO JULIO CESAR
SAGARDOY GRACIELA
SANTILLAN NARELLA
SAYAGO PABLO
SEBASTIAN JULIA
SUAREZ JORGE ALBERTO
TAMBORENEA ROSA
TIANI CLARA
TURRION ANGEL
VICENTE HUGO



VALLADARES LUIS
VANZAN GRACIELA
VICENTE HUGO
VOLPE ANDREA
VOLPE PABLO VICTOR
ZANASSI MARIANELA



BIBLIOGRAFIA

Cabreros, Oscar Casimiro, (2004), *Huellas, poetas de la ciudad (Antología)- Bolívar- Argentina- Combessies*



BIBLIOTECAS EN RED

Biblioteca
CRUB

BIBLIOTECA
POPULAR
SACAMENTO
ERDAMPILITA



125
AÑOS DE
LIBERTAD

BIBLIOTECA POPULAR
BERNARDINO RIVERO

la(cultural...
BIBLIOTECA POPULAR BERNARDO OCHOA

bien
bolivar